

一模试卷讲评 (第1-5题)

高三语文

汇报人：张国太

组 员：高雅新 汪成 高洁 戴红娥 董佳淇 胡艳彬

善思乐群
追求卓越



韧性城市

材料一

(是什么、为什么)

- 第①段：建设韧性城市的背景及国家行动
- 第②段：韧性城市含义及特征
- 第③段：韧性城市建设的意义及发展阶段
- 第④段：建设韧性城市需遵循的原则

材料二

(怎么建)

(用何建)

- 第①段：建设韧性城市的整体要求
- 第②段：建构平急两用的现代化基础设施体系
- 第③段：运用人工智能技术，数智赋能
- 第④段：建构多方参与的治理体系
- 第⑤段：建设韧性城市的核心目标

(硬实力建设)

(软实力建设)

善思乐群
追求卓越



1. 根据材料一，下列理解**不正确**的一项是(3分)
- A. 建设韧性城市利于解决城市发展面临的复杂问题。
 - B. 目前韧性城市建设已成为我国城市发展的重要任务。
 - C. 面对灾害冲击，韧性城市仍能保持一切正常运转。
 - D. 灾害发生后，韧性城市可实现快速恢复或改进升级。

材料一第2段：抵御力即在冲击面前保持基本功能，如基础设施不瘫痪、社会秩序不混乱。

善思乐群
追求卓越



2. 根据材料二，下列关于“数字孪生技术”理解**不正确**的一项是(3分)
- A. 三维模型技术直观呈现城市的形态和建筑物基本信息。
 - B. 数据采集技术通过不同传感器实现多源异构数据融合。
 - C. 模拟仿真技术凭借推演和试验评估不同应急策略的优劣。
 - D. 人工智能技术影响数字孪生技术的智能决策和改进。。

材料二第3段：数据采集技术一般主要通过物联网设备、实时传感器采集包含环境状况、交通状态、设施健康状况在内的信息；不同传感器采集到的源数据往往存在协议、格式等差异，数据融合技术可实现多源异构数据融合，进而提供统一数据视图

善思乐群
追求卓越



3. 根据材料一和材料二，下列理解与推断**不正确**的一项是(3分)
- A. 在韧性城市建设的速度和力度上，小城市应该向大城市看齐。
 - B. 北京作为超大内陆城市，在建设韧性城市时应注重洪涝防治。
 - C. 韧性城市的基础设施应该具备“一设施多能”的特点。
 - D. 深圳的“5 + 1”空间体系有效实现了发展与安全的统一。

材料一第4段：经济实力和技术水平也是关键因素，大城市资金充足、技术先进，能快速推进高标准建设；而中小城市受限于财政和技术，进展相对缓慢



善思乐群
追求卓越

4. 根据材料一和材料二，下列做法**不合乎**韧性城市建设理念的一项是(3分)

- A. 采用双电源供电，故障时可快速切换。
- B. 将中学室外操场规划为应急避难所。
- C. 定期组织社区居民参加消防疏散演练。
- D. 美化城区建筑外观，提升城市形象。

D美化城区建筑外观，无关韧性城市理念。

A指向材料一中韧性城市城市生命线系统（水、电、气、通信）具备冗余设计——关键设施有备用；

B指向材料二的基础设施平急两用；

C指向材料二中社会协同中的“公众要提高韧性意识和韧性技能”

善思乐群
追求卓越



结合材料一和材料二，简要概括我国应如何有效推进韧性城市建设。(6分)

- | | |
|----------------------|----------|
| ①在国家政策高位引领下推进。 | (材料一第1段) |
| ②坚持因地制宜、一城一策的原则。 | (材料一第4段) |
| ③坚持守护人民群众的生命财产安全的理念。 | (材料二第5段) |
| ④构建“平急两用”的现代化基础设施体系。 | (材料二第2段) |
| ⑤运用数字技术，数智赋能韧性城市建设。 | (材料二第3段) |
| ⑥建构多方参与的韧性城市治理体系。 | (材料二第4段) |

评分参考：1点1分。意思对即可。



群乐思善
追求卓越

6分示例:

5. (6分) ① 出台相关政策, 支持韧性城市建设, ② 因地制宜、一城一策地建设, 根据城市特点, 确定治理策略、建设任务, ③ 基础设施要平急两用、一设施多能, 构建现代化基础设施体系, ④ 要应用、发展数字技术, 通过技术辅助基础设施建设, 要先手应对风险挑战, 不只是被动防灾, ⑤ 建构多方参与的治理体系, 统筹政府、社会、市民, 提升社会治理“软实力”, ⑥ 将韧性理念融入城市建设、规划、管理, 以人民为中心。

① (国家) 出台相关政策1分; ② 因地制宜, 一城一策地建设1分; ③ 基础设施要“平急两用”, 一设施多能1分; ④ 要应用、发展数字技术, 通过技术辅助基础设施建设1分; ⑤ 建构多方参与的治理体系1分; ⑥ 以人民为中心 1分

善思乐群
追求卓越

5. (6分) 1. 各地韧性城市建设需因地制宜，一城一策，根据地理条件等因素科学地制定策略。
2. 韧性城市的建设要构建“平急两用”的现代化基础设施体系。 3. 韧性城市建设要以数字技术为核心引擎。
4. 要构建多方参与的治理体系，统筹政府、社会、市民三大主体；
5. 要将韧性理念融入城市规划、建设、管理的全流程，坚持“人民为中心”的理念。

1各地韧性城市建设需因地制宜，一城一策1分；2构建“平急两用”的现代化基础设施体系1分；3韧性城市建设要以数字技术为核心引擎1分；4要构建多方参与的治理体系1分；5坚持“人民为中心”的理念1分

善思乐群
追求卓越

5. (6分) 根据各城市不同特征, 因地施策制定治理策略和建设任务, 把握日常设施在应急时可快速转换的核心抓手, 实现二者有机融合, 发展智能预案技术, 精确预测灾害, 使灾害造成的危害最小化, 最后在社会治理上, 增加公民的防灾意识, 政府要积极主导“韧性城市”的开展

根据各城市不同特征, 因地施策1分; 把握日常设施在应急时可快速转换的核心抓手, 实现二者有机融合1分; 发展智能预案技术, 精确预测灾害1分; 最后在社会治理上, 增加公民的防灾意识, 政府要积极主导“韧性城市”的开展1分

善思乐群
追求卓越

3分示例:

5. (6分) ①避免大拆大建, 追求高质量发展; ②城市应根据地理条件、经济^{技术}水平, 制定合理措施; ③地方政府应积极^{响应} ^{原研应急与日常功能的有机融合} ④努力发展核心技术, 提升基础设施的^{硬实力}; ⑤^{提高}统筹政府、社会、市民三大主体, 实现全社会^{共建共治共享}的“软实力”。⑥将韧性理念融入全流程的规划, 让城市成为真正宜居乐群幸福家园。

②城市应根据地理条件, 经济技术水平, 制定合理措施1分; ④提升基础设施的硬实力, 实现应急与日常功能的有机融合1分; ⑤统筹政府、社会、市民三大主体, 实现全社会共建共治共享的软实力1分;

①③⑥不得分

善思乐群
追求卓越

2分示例:

(6分) ①根据不同城市的自然地理条件,水文气象特征等因素打造适合各城市的、科学的治理策略和任务 ②为中小城市提供经济与技术支持,推进韧性城市建设速度 ③宣传韧性城市优点,使地方政府重视 ④建构多方参与的治理体系,形成全社会共建、共治、共享的韧性格局 ⑤将韧性理念融入城市规划、建设、管理 ⑥提高科技^学技术,增强我国基础设施“硬实力”

①根据不同城市的自然条件、水文气象特征等因素打造适合各城市的科学的治理策略和任务1分; ④建构多方参与的治理体系1分;

②③⑤⑥不得分

喜思乐群
追求卓越

1分示例:

5. (6分) 提升城市的抗御力、恢复力、适应性; 构建“平战两用、~~免时~~^{免时}管用”的现代化基础设施体系; 掌握数字技术, 与数字技术

0分: 无作答或作答内容与题干无关

善思乐群
追求卓越



优势： 1. 文本细读能力有所提升；
2. 针对题干文本提取信息能力有所提升；
3. 答题指向相对明确；

不足： 1. 社科类话题答题策略不足；
2. 概括表述不完整；
3. 部分书写了草；

善思乐群
追求卓越



后期教学几点建议：

1. 归整不同类型的多文本的基本阅读策略；
2. 引导梳理、归类：问题指向和能力要求；
3. 强化扣题提取信息、概括信息的能力；
4. 强化表述：摘引、转述力求完整、精准；



善思乐群
追求卓越



谢谢

善思乐群
追求卓越



一模试卷讲评 (第6-10题)

汇报人：杜明辉

高三语文

善思乐群
追求卓越

文本来源

出处：取材于《淮南子》。《淮南子》由淮南王刘安召集门客集体编撰，汉代最重要的子书之一，是研究汉初思想、政治与文化的重要文献。

主旨：本文核心讲论人的见解与治国之术。

这篇文言文分为两部分：

第一部分：讨论论人的见解。

事物间的相似性容易让人迷惑，论人要区分“看似有智/仁/勇”与“真正有智/仁/勇”的差异，指出论人很难，这是论人的前提。

作者以孔子拒绝廩丘、许由辞让天下，可以推知他们不会盗取刀钩、贪图封侯的利益为例，提出论人要

从看到的事情推知未曾发生的事情，观小节而知全貌，这是论人的方法。

作者认为，论人要观察人在不同处境、不同情境中的表现，从言行、品德、格局等多个维度综合考察，提出论人要全面，这是论人的方法或原则。

第二部分：讨论治国之道。

通过两个事例说明赏罚的智慧。

赵襄子赏高赫：晋阳之围时，群臣都有骄侮之心，只有高赫守君臣之礼，所以赵襄子将他列为首赏，以此鼓励天下人忠于君主。

齐威王烹无盐令：无盐令政绩恶劣却常受赞誉，齐威王将其烹杀，之后齐国安定，路不拾遗。

最后总结：论人之道与治国之道相通，圣人“治而治广、约而治详”，实现“至赏不费，至刑不滥”升华主题，将论人之道上升为治国之道。

二、题目解析

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(3分)
- | | |
|------------|------|
| A. 唯欧冶能名其种 | 名：说出 |
| B. 终不利封侯 | 利：贪图 |
| C. 而数无盐令曰 | 数：称赞 |
| D. 而不还饮酒者 | 还：立即 |

解析：

数：责备，列举罪状。

二、题目解析

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是(3分)

A. 暗主乱于奸臣小人之拟君子者

赵襄子围于晋阳

B. 罢围而赏有功者五人

遍饮而去之

C. 委以财货

虜惠公以归

D. 追而及之岐山之阳

此之谓也

解析：

A介词，被；介词，在

C用；表顺承

B连词，表顺承

D代词；提宾标志

二、题目解析

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

A. 嫌疑肖象者，众人之所眩耀

疑惑近似，这是众人受迷惑的原因

B. 孔子辞廩丘，终不盗刀钩

孔子辞去廩丘的封地，可推断他绝不会去做偷盗刀钩的事情

C. 视其更难，以知其勇

看他做更加艰难的事情，就知道他的勇力

D. 故至赏不费，至刑不滥

所以最有效的赏赐是不虚费钱财，最有效的刑罚是不滥用刑罚

解析：

“视其更难，以知其勇”应解释为：看他经历危难的情形，来了解他的勇力”。

二、题目解析

9. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是(3分)
- A. 做到“善赏”“善罚”和“善予”，可以事半功倍。
 - B. 举赵襄子、齐威王的事例，说明君王应疾恶如仇。**
 - C. 秦穆公施恩于冒犯他的野人，一年后野人舍命相报。
 - D. 文章认为论人之道和统治者的治理之道有相似之处。

解析：

B项举赵襄子齐威王的事例，说明赏罚重在明辨是非，才能劝善禁恶。

10. 结合文章第一段，分析作者关于“论人”的见解。(6分)

答案要点：

- ①事物之间的相似性使人迷惑，（1分）可见论人很难。（1分）
- ②孔子不接受廩丘、许由让天下的选择，可以推知这样的人不会盗取刀钩、贪图封侯的利益；一个人不握火或刀，是因为他能够知晓握火或刀的害处，（1分）可见论人要从看到的事情推知未曾发生的事情，要观小节。（1分）
- ③观察人在不同处境中的表现，考验人在具体情境中的反应，就能全面了解人的品行（1分），可见论人要全面。（1分）

共3点，每点2分。

原文依据：

夫物之相类者，世主之所乱惑也；嫌疑肖象者，众人之所眩耀。故狼者类知而非知，愚者类仁而非仁，戇者类勇而非勇。使人之相去也，若玉之与石，美之与恶，则论人易矣。夫乱人者，皆相似者。故剑工惑剑之似莫邪者，唯欧冶能名其种；玉工眩玉之似碧庐者，唯猗顿不失其情；暗主乱于奸臣小人之拟君子者，唯圣人能见微以知明。故蛇举首尺，而修短可知也；象见其牙，而大小可论也。故圣人之论贤也，见其一行而贤不肖分矣。孔子辞廩丘，终不盗刀钩；许由让天子，终不利封侯。故未尝灼而不敢握火者，见其有所烧也；未尝伤而不敢握刃者，见其有所害也。由此观之，见者可以论未发也，而观小节足以知大体矣。故论人之道，贵则观其所举，富则观其所施，穷则观其所不受，贱则观其所不为，贫则观其所不取。视其更难，以知其勇；动以喜乐，以观其守；委以财货，以论其仁；振以恐惧，以知其节：则人情备矣。

(1) ①事物之间的相似性使人迷惑，（1分）可见论人很难。（1分）共2分。

说明：

1. 结合文本内容1分，结论1分。
2. 如果答，假如人与人之间的差距，就像宝玉和石头一样明确，那么论人就很容易了。只得1分。照抄原文不给分。

(2) 孔子不接受廩丘、许由让天下的选择，可以推知这样的人是不会盗取刀钩、贪图封侯的利益；一个人不握火或刀，是因为他能够知晓握火或刀的坏处，（1分）可见论人要从看到的事情推知未曾发生的事情，要观小节（1分）。共2分。

说明：

1. 第一个要点，结合文本内容，答出任一点，可得1分。
2. 第二个要点答出任一点，可得1分。
3. 完全照抄原文或者理解错误不给分。

(3) 观察人在不同处境中的表现，考验人在具体情境中的反应，就能全面了解人的品行，（1分）可见论人要全面。（1分）共2分。

说明：

1. 第一个要点，结合文本内容，答出任一点，或者翻译相关内容准确，可得1分。
2. 第二个要点要扣着论人的见解去回答，可得1分。
3. 完全照抄原文或者理解错误不给分。

1. 严格限定范围：第10题只要求“第一段”，不能用后文秦穆公、赵襄子的例子。
2. 原文结合：每个观点都要对应原文依据（必须翻译，不能照抄原文，不能只写自己的理解，要体现“分析作者的见解”，而不是自己的论人观。

优秀试卷 (6分)
“论人”，即评价、^{识别}论人的品性德行。① 作者认为，如果人与人之间差异极大，那论人便容易，可正因人与人的差距很小，那些使人迷惑的人和事物相近，才使论人是一件困难的事。② 作者举政治识别，将甄别的例子，类比到论人上，与圣贤圣人可以识别、分辨人，可以“论人”，并从一个人所做的小举动看出他是贤人还是不肖之人，只欲知明。③ 后作者不举此正论也，理由正论的例子指出，善于论人的人可以识别出来发生的事，从而正确地观物大体，明而事物的好坏而选择是否去使用。④ 要去识别、评价一个人，要去考察他在富、穷、贱、贵时的所作所为，从更难的事上考察他的勇气，从音乐上看出他的空守，从饮食上看出他的^{给他}仁德，^{而德性}推在他，考察他的气节，从各方面考察他的作为，才能充分识别一人，做到“论人”。

6分

要点齐全，思路清晰

10. (6分) 论人十分不易，小人愚者与君子贤者十分相似，使人困惑难辨。论人要见微知著，从细节入手，圣人可以从一个行为举止中便分辨出一个人是贤能之人还是小人。论人时可以从一个人之前的行为推知他以后的行为，推知他的品性道德，孔子辞去封地，便可推断出他不会做偷盗之事，是一个不慕钱财，品行高尚的人，因而论人者可以预先评判一个人是否贤德，可以从小事中得知一个人整体的道德修养。论人时要根据一个人的生活状况与社会地位出发观察他们的行为，^对富有之人便观察他们的施舍，对贫贱之人便观察他们不受的钱财，不做的事情。^{论人者}以喜乐考验人的操守，以财富考验人的仁德，以恐惧考验他们的节操，从而获得对一个人完整的评价。

10(6.0分)

5

提交

提交

5分

第三个没写结论。

10. (6分) ~~看~~看一个人不能仅浮于表面, 会有疑惑和相似的地方使人迷惑, 考察一个人观察他的举止小节后推断他的大体, 观察他在不同境遇的不同表现, ~~通过~~便可透过表面观察一个人的内在。

3.0

10(6.0分)

3 | >>

提交

提交 ▼

3分

第1个没写结论, 第二个没有结合文本, 第三个没写结论。

0. (6分) ① 作者认为容易迷惑人的事物都有相似的地方,关键在于自身如何克制。
② 看人的品性需要观察小节,就可以知道这个人的品性如何了。
和他平时的作为

2分

第一个没有写结论, 第二个没有结合文本内容, 第三个没有答。

0. (6分) ①观察人小的行为特征，就可以大概了解这个人整体是什么样子的。②论人之道：

可观观察高贵之人的举动，观察富裕之人的旅行、主张，观察贫苦之人所不能忍受的事，观察

低贱之人不敢做的事，观察贫穷不能拥有的东西。

10(6.0分)

1

提交

提交

1分

只答出了第二个结论。第三个对文本内容理解有误，不是不同的人，而是同一个人在不同处境中的表现。

0. (6分) ①做到“善言”“善听”和“善行”，可事半功倍。~~在学习上~~

10(6.0分)

0 >>

提交

提交 ▼

10. (6分) ①要做到真正的了解，仁德、勇猛 ②做到圣人一样的贤能，不被他人怀疑，猜忌就是基础 ③要做到“善言”“善听”“善行”，这样的人才会被别人尊以重用 ④观察细致的人可以成大事，别人看到他做更加难的事就知道他的勇力

10(6.0分)

0 >>

提交

提交 ▼

0分

答非所问，没有看清题目要求。

优势：

1. 审题和结合文本作答的意识有所加强，只有极少的同学没有关注答题区间，结合全文作答。

问题：

1. 提取和概括信息的能力有待提高，对关键信息把握不准确。
2. 答题思路不清：不能紧扣题目要求作答。比如题目说分析作者关于“论人”的见解，很多学生答圣人怎么论人或答非所问。
3. 照抄原文或者理解有误，比如第三个见解是谈同一个人在不同处境中的表现，错误理解成不同类型人的表现。

一、以真题为纲，聚焦北京卷命题风格。重点研究近五年北京真题，明确题型和命题规律，归纳常见题型，不盲目刷题。

二、强化文本逻辑：教会学生梳理行文脉络。每篇文言文必练“分层——找观点——析事例”，重点训练概括主旨、分析结构、归纳作者思路，应对主观题。

三、加强**审题**，明确题目限制及指向，要有**针对性答题**。**规范**作答，答案**思路**力求清晰。

阅卷成员：

50中	杜明辉
25中	王艳超
171	沈忱
65中	桂艳霞
广中	徐蓓
宏志中学	张梓麟
汇文中学	杨玉雯
广中	封彦婧
165	魏莹



谢谢大家！

一模试卷讲评 (第11 (1) (2) 题)

汇报人：江艳

高三语文

善思乐群
追求卓越

感谢11（1）（2）题阅卷组各位老师！

北京市东城区教育科学研究院
BEIJING DONGCHENG ACADEMY OF EDUCATIONAL SCIENCES

魏莹老师、封彦婧老师、张瑞娜老师
刘智清老师、周欣怡老师



善思乐群
追求卓越

11. 阅读下面《论语》的文字，按要求回答问题。(共10分)

①子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

②子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”（《述而》）

③子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。”（《泰伯》）

④子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《阳货》）

(1)①中“适”字，有人理解为“亲近”，有人理解为“敌对”，请选择其中一种理解，解释“无适也，无莫也”。(2分)

(2)写出②中体现孔子处世态度、行事准则的两个成语：_____、_____。(2分)

(3)结合上述材料，概述孔子认为君子应如何立身行事。(6分)



善思乐群
追求卓越

子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

- 杨伯峻《论语译注》孔子说：“君子对于天下的事情，没规定要怎样干，也没规定不要怎样干，只要怎样干合理恰当，便怎样干。”

适、莫：有的解为“亲疏厚薄”，“无适无莫”便是情无亲疏厚薄。有的解为“敌对与羡慕”，“无适（读为敌）无莫（读为慕）”便是无所为仇，无所欣羡。我则用朱熹《集注》的说法。

比：去声，bì，挨着，靠拢，为邻。从孟子和以后的一些儒家看来，孔子“无必无固”（9·4），通权达变，“可以仕则仕，可以止则止，可以久则久，可以速则速”（《孟子·公孙丑上》），唯义是从，叫做“圣之时”，或者可以做这章的解释。

子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

- 钱逊解读《论语》 孔子说：“君子对天下的事情，没有非这样做不可的，也没有一定不能这样做的，只是按照义去做。”

适（d í）、莫：一、厚薄亲疏，无适无莫就是不分亲疏厚薄。二、敌对和爱慕，无适无莫就是没有敌对也没有爱慕。三、适，专主；莫，不肯；无适无莫就是无可无不可的意思。

义：宜也。《论语》中“义”与“道”含义相当，都是指为人之道，是精神生命的要求。比：有两种解释：一、亲近，相近；二、从，听从。

子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

- 钱穆《论语新解》先生说：“君子对于天下事，没有一定专主的，也没有一定反对的，只求合于义便从。”

无适也：适字有两解。一专主义，读丁历反。如云吾谁适从。又说：适通敌，无适，即无所敌反义。

无莫也：莫字亦有两解。一、不肯义，与专主对。既无专主，亦无不肯，犹云无可无不可。一、通慕，爱慕义，与敌反义对。既无敌反，亦无亲慕，犹云无所厚薄。

义之与比：比字亦可有两解。一从也，一亲也。

本章君子之于天下，天下二字，可指人言，亦可指事言。若从适莫比三字之第一解，则指事为允。若从适莫比三字之第二解，则指人为允。两解俱可通，义蕴亦相近。然就义之与比一语，则以指事说之为宜。孟子称禹、稷、颜回同道。今日仕则过门不入，明日隐则箪瓢陋巷，无可无不可，即义之与比。

本篇重言仁。前两章言道，即仁之道。此章又特言义，仁偏在宅心，义偏在应务。仁似近内，义似近外。此后孟子常以仁义连说，实深得孔子仁礼兼言仁知兼言之微旨。

子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”（《述而》）

- 杨伯峻《论语译注》 孔子对颜渊道：“用我呢，就干起来；不用呢，就藏起来。只有我和你才能这样吧！”子路道：“您若率领军队，找谁共事？”孔子道：“赤手空拳和老虎搏斗，不用船只去渡河，这样死了都不后悔的人，我是不和他共事的。（我所找他共事的，）一定是面临任务便恐惧谨慎，善于谋略而能完成任务的人哩！”
- 钱逊解读《论语》 孔子对颜渊说：“有能用我之道的，就去推行它；没有用此道的，就把它隐藏在身，只有我与你能这样吧。”子路说：“老师您如果率领军队，那找谁共事呢？”孔子说：“赤手空拳和老虎搏斗，徒步涉水过河，死了也不后悔的人，我是不和他共事的。你要找的，一定要是临事小心谨慎，认真谋划而能成功的人。”

子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”（《述而》）

- 钱穆《论语新解》先生告颜渊说：“有用我的，则将此道行于世。不能有用我的，则将此道藏于身。只我与你能这样了。”子路说：“先生倘有行三军之事，将和谁同事呀？”先生说：“徒手搏虎，徒身涉河，死了也不追悔的人，我是不和他同事的。定要临事能小心，好谋始作决定的人，我才和他同事吧。

用之则行，舍之则藏：有用我者，则行此道于世。不能有用我者，则藏此道在身。舍同舍，即不用义。

唯我与尔有是夫：尔指颜渊。身无道，则用之无可行，舍之无可藏。用舍在外，行藏在我。孔子之许颜渊，正许其有此可行可藏之道在身。有是夫“是”字，即指此道。有此道，始有所谓行藏。

子行三军则谁与：凡从学于孔门者，莫不有用世之才，亦莫不有用世之志。子路自审不如颜渊，而行军乃其所长，故以问。古制，大国三军，则非粗勇之所胜任可知。

暴虎冯河：暴虎，徒手搏之。冯河，徒身涉之。此皆粗勇无谋，孔子特设为譬喻，非谓子路实有此。临事而惧，好谋而成：成，定义。临事能惧，好谋始定。用舍不在我，我可以不问。行军不能必胜而无败，胜败亦不尽在我，然我不可以不问。惧而好谋，是亦尽其在我而已。子路勇于行，谓行三军，已所胜任。不知行三军尤当慎，非曰“用之则行”而已。孔子非不许其能行三军，然惧而好谋，子路或有所不逮，故复深一步教之。

本章孔子论用行舍藏，有道亦复有命。如怀道不见用是命。行军不能必胜无败，亦有命。文中虽未提及“命”“道”二字，然不参入此二字作解，便不能得此章之深旨。读《论语》，贵能逐章分读，又贵能通体合读，反复沉潜，交互相发，而后各章之义旨，始可透悉无遗。

子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。”（《泰伯》）

- 杨伯峻《论语译注》 孔子说：“坚定地相信我们的道，努力学习它，誓死保全它。不进入危险的国家，不居住祸乱的国家。天下太平，就出来工作；不太平，就隐居。”
- 钱逊解读《论语》 孔子说：“坚定地相信，努力地学习，坚持固守以至于死，完善为人的大道。不进入危险的国家，不在动乱的国家居住。天下有道就出来做官，天下无道就隐居不出。”

子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也。邦无道，富且贵焉，耻也。”（《泰伯》）

- 钱穆《论语新解》先生说：“该笃信，又该好学，坚执固守以至于死，以求善其道。危邦便不入，乱邦便不居。天下有道，该能有表现。天下无道，该能隐藏不出。若在有道之邦，仍是贫贱不能上进，这是可耻的。若在无道之邦，仍是富贵不能退，也是可耻的。”

笃信好学，守死善道：信，信此道。非笃信则不能好学。学，学此道，非好学亦不能笃信。能笃信，又能好学，然后能守之以至于死，始能善其道。善道者，求所以善明此道，善行此道。或说：守死于善与道之二者，今不从。

危邦不入，乱邦不居：危国不可入，乱国不可居。不入危邦，则不被其乱。不居乱邦，则不及其祸。全身亦以善道。然君子身居其邦，义不可去，有见危而授命者，亦求善其道而已。此皆守死善道。盖守死者，有可以死，可以不死之别。必知不入不居之几，乃能尽守死善道之节。

天下有道则见，无道则隐：见，犹现，犹今云表现。君子或见或隐，皆所以求善其道。

邦有道，贫且贱焉，耻也：邦有道而屈居贫贱，不能自表现，亦不能善道之征。

邦无道。富且贵焉。耻也：邦无道而高居富贵，更是不能善道之征矣。盖世治而我身无可行之道，世乱而我心无可守之节，皆可耻之甚。

合本章通体观之，一切皆求所以善其道而已。可以富贵，可以贫贱，可以死，可以不死，其间皆须学。而非信之笃，则亦鲜有能尽乎其善者。

子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《阳货》）

- 杨伯峻《论语译注》子路问道：“君子尊贵而勇敢不？”孔子道：“君子认为义是最可尊贵的，君子只有勇，没有义，就会捣乱造反；小人只有勇，没有义，就会做土匪强盗。”
- 钱逊解读《论语》子路说：“君子崇尚勇敢吗？”孔子说：“君子以义为最高，君子有勇无义就将作乱，小人有勇无义就会偷盗。”

子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《阳货》）

- 钱穆《论语新解》子路说：“君子看重勇吗？”先生说：“君子是看重义的。君子有勇没有义，则将为乱。小人有勇没有义，则将为盗。”

尚，以之为上之义。下文君子小人并说，乃以位言。惟前两句君子字，似不即指在上位者。可见古人用君子小人字，义本混通，初非必加以明晰之分别。

或说：本章似子路初见孔子时问答。

(1) ①中“适”字，有人理解为“亲近”，有人理解为“敌对”，请选择一种理解，解释“无适也，无莫也”。（2分）

审题要点：

1. 选择一种理解
2. 解释“无适也，无莫也”



善思乐群
追求卓越

(1) ①中“适”字，有人理解为“亲近”，有人理解为“敌对”，请选择一种理解，解释“无适也，无莫也”。（2分）

答案示例

示例一：没有一定亲近的（人/事），也没有一定疏远的（人/事）。

示例二：没有一定敌对的（人），也没有一定爱慕/羡慕的（人）。

补充答案

示例一：没有亲近，也没有疏远。/不亲近，也不疏远。

示例二：没有敌对，也没有爱慕（或羡慕）。/不敌对，也不爱慕（或羡慕）



善思乐群
追求卓越

(1) ①中“适”字，有人理解为“亲近”，有人理解为“敌对”，请选择一种理解，解释“无适也，无莫也”。（2分）

答案示例

示例一：没有一定亲近的（人/事），也没有一定疏远的（人/事）。

示例二：没有一定敌对的（人），也没有一定爱慕/羡慕的（人）。

评分细则

1. “适”与“莫”的语义应严格对应。如示例一，“亲近”对“疏远”得2分，如果写“不亲近”得1分。意思对即可。示例二同理。
2. 如果只有前面半句翻译正确，不给分。
3. 关键词出现错别字不给分。



善思乐群
追求卓越

(2) ②中体现孔子处世态度、行事准则的两个成语是：__、__。(2分)

审题要点：

1. ②中……两个成语
2. 体现孔子处世态度、行事准则



善思乐群
追求卓越

(2) ②中体现孔子处世态度、行事准则的两个成语是：__、__。(2分)

参考答案：

第一个空：用舍行藏/用行舍藏

第二个空：好谋而成/临事而惧

评分细则

- 1.一空1分，两空答案的先后顺序要严格对应题干“处世态度、行事准则”，不能对调。
- 2.答案应是语录②中出的成语，不能脱离语录。
- 3.关键词出现错别字不给分。



善思乐群
追求卓越

2+2分

(1)(2分) 选择“亲近”； 没有亲近的，没有疏远的。

(2)(2分) 用行舍藏 ~~好谋而成~~ 好谋而成

(1)(2分) 选择“敌对”。 没有什么是对敌对的，也没有什么是对羡慕的。

(2)(2分) 用行舍藏 好谋而成

善思乐群
追求卓越

2+1分。第二题第一空不得分。

(1)(2分) “亲近” ~~群~~没有什么亲近的，也没有什么疏远的（一览不可收）

(2)(2分) ~~行藏用舍~~ 用行舍藏 ~~临事而惧~~ 好谋而成

(1)(2分) 亲近：既没有特别亲近的人，也没有特别疏远的人

(2)(2分) 临事而惧 好谋而成



喜思乐群
追求卓越

1+2分。第一题第二句不够准确，得1分；第二题得2分。

(1)(2分) 选择“亲近”^{译为}君子在天下没有亲近的人也没有不亲近的人

(2)(2分) 用行舍藏 好谋而成

善思乐群
追求卓越

1+1分。第一题第二句不够准确，得1分；第二题第二空得1分。

(1)(2分) 选择“敌对”，解释：没有敌对的人，也没有不敌对的人。

(2)(2分) 临事而惧 好谋而成

善思乐群
追求卓越

0+2分。第一题第二句翻译错误，不得分。

(1)(2分) 没有敌对的人.也没有在乎的物.

(2)(2分) 用行舍藏 好谋而成.

善思乐群
追求卓越

2+0分。第二题“用舍行藏”分开写不得分。

(1)(2分) 不亲近，不用疏远。

(2)(2分)

用之则行

舍之则藏

善思乐群
追求卓越

0+1分。第一题逻辑不对，不得分；第二题第二空得1分。

(1)(2分) 没有非常亲近他的，但也沒有不亲近他的。

(2)(2分) 临事而惧 好谋而成

0+1分。第一题不得分；第二题第二空虽然是出自语录中的成语，但不符合题干中所说孔子的行事准则，不得分。

(1)(2分) ~~用金行藏~~ 亲近：君子没有特别亲近的人，也没有特别疏远的人。

(2)(2分) 用金行藏 暴虎冯河

0+0分

(1)(2分) ^{"亲近"} 君子没有太亲近的关系，也不^对他人漠不关心，

(2)(2分) 用之则行 舍之则藏

善思乐群
追求卓越

部分考生对语录内容有较为准确的识记与理解



善思乐群
追求卓越

存在问题

1. 看不懂(文/题)，零分卷多
2. 审题不严谨
3. 作答不规范
4. 没有整体意识



善思乐群
追求卓越

- 一、继续夯实《论语》的识记。时间紧张，可以以题带读，尽量识记每次练习或考试遇到的语录，也可以以小专题的形式识记与理解作品中的思想。
- 二、加强审题训练。
- 三、训练规范答题。翻译题尽量对译，答题关键词要明确并准确。



善思乐群
追求卓越

谢 谢

善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评 (第11.3题)

汇报人：冯 彬

高三语文

善思乐群
追求卓越

11. 阅读下面《论语》的文字，按要求回答问题。(共10分)

①子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

②子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”“子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”（《述而》）

③子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。”（《泰伯》）

④子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《阳货》）

(3) 结合上述材料，概述孔子认为君子应如何立身行事。(6分)



善思乐群
追求卓越

答案示例

- ①通权达变，顺时而为（1分）：天下有道便出仕有为，无道则隐退自守（1分）。
- ②坚守道义为根本（1分）：君子只有勇没有义就会捣乱造反，小人只有勇没有义就会做土匪强盗（1分）。
- ③善于谋划（1分）：不与有勇无谋，蛮干的人共事（1分）。



善思乐群
追求卓越

本题答案包含三个要点，每个要点提炼出的观点1分，文本依据(不唯一)1分，意思对即可。

要点一：

提炼观点：通权达变，顺时而为（审时度势、进退有度、灵活机变等）（1分）

文本依据：天下有道便出仕有为，无道则隐退自守。（1分）

（用之则行，舍之则藏；无适也，无莫也，义之与比；危邦不入，乱邦不居，天下有道则见，无道则隐）

要点二：

提炼观点：坚守道义为根本（坚守信念等）（1分）

文本依据：以“义”为最高准则，勇必须合乎义。（1分）

（笃信好学，守死善道；君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗；义之与比）

要点三：

提炼观点：善于谋划（有勇有谋等）（1分）

文本依据：不与有勇无谋，蛮干的人共事。（1分）

（暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也；必也临事而惧，好谋而成者也；危邦不入，乱邦不居）

善思乐群
追求卓越

(3)(6分) 1. 行事以义即宜为原则。①孔子认为天下中没有所谓无义或不义、新或不新之事，只要符合义，就应当去做。④中子路问孔子是否应当为勇，孔子不同意。孔子认为义以义为原则，不以勇为原则。②成宋守信，夜好子问，坚守善、仁之道来修身养性。②行事应思惧谨慎，夜好谋略完成目标，孔子不同意子路认为勇无谋。②天下太平就出来，不用就隐居。②天下太平就出来，不用就隐居。

(3)(6分) ①君子要以义为行事准则。徒有勇气，缺乏仁义就会作乱。君子的亲疏社交也要以义为准则。②君子要坚定地信守义、学道，以死守在道义。②君子行事必须谨慎，有智慧。面临大事要谨慎畏惧，好好谋略才能成功。不能光凭武勇。君子不置身险境，不进入居住在危险的国家。③君子处事要灵活变通，国家政治清明就出仕，有政治昏暗就隐居；有人任用就上任，无人赏识就藏起。

吾志未泯
追求卓越

(3)(6分) ①以仁义面对天下,既不过为热情也不过度冷漠而是多守仁义的原则理性
②行藏用舍审时度势,被任用即用心为官,被免就隐居守节③有勇有谋知难而退不
不莽撞行事,死而不后悔。④字信好学,字信念诚实守信,字信问天下有道进尺天直便隐退。
⑤推崇道义,不自目尚勇。

要点一观点提炼赋1分, 文本分析赋1分; 要点二观点提炼赋1分, 文本分析赋1分;
要点三观点提炼赋1分, 但文本分析有误。

(3)(6分) 君子应始终坚持道义,约束自身,以此为立身行事的基本准则。君子要在义的基础上为勇,否则招致祸乱。同时,不应坚持暴虎冯河般盲目之勇,而应遇事深思熟虑,多谋划。对于仕与“隐”,孔子认为天下有正道时,则出任以实现理想抱负,无正道、社会混乱时则隐居;自身理念受重视时则推行,不被接纳时就将其藏于心。不论仕、隐,都要守信、好学、坚守正道,不

要点一有文本分析可赋1分, 但无观点提炼; 要点二观点提炼赋1分, 文本分析赋1分;
要点三观点提炼赋1分, 文本分析赋1分。

善思乐群
追求卓越

(3)(6分) 君子立于天下应多与他人结交朋友，少故难视他人；君子应有勇气，但也应有智慧，有勇有谋，遇到事情应以心存敬是不可盲目通过谋划来做成事而非只靠勇气；并且将道义重于勇气之上；君子应当好学也应当守道义，不去危险的邦国，不立足于混乱的邦国，天下虽乱但以求发挥自身价值，天下混乱就隐藏起自己。

要点一有文本分析可赋1分，但无观点提炼；要点二有文本分析可赋1分，但无观点提炼；要点三观点提炼赋1分，文本分析赋1分。

(3)(6分) ①孔子认为在暴虎馑河，死都不后悔的人，不与他同道。②在该谋的时候谋，在该惧怕的时候惧。③君子应坚定信念，爱好学习，守死善道。④在天下有道时入仕，在天下无道时隐居。⑤君子以义为重，应在义上存勇。

要点一有文本分析可赋1分，但无观点提炼；要点二观点提炼赋1分，文本分析赋1分；要点三无观点提炼，文本分析赋1分。

善思乐群
追求卓越

(3)(6分) 君子应当不偏不倚，要有博爱之心对待天下。~~要在~~在需要君子的时候君子要~~做好~~做好事情，不用时候~~要~~要~~自己~~自己。君子要和有谋略的人同喜，不要和有气节的匹夫同喜。君子要守信用，无注^{碎炫耀}列，多做善事，不居住在混乱的地方，天下如果清明就入仕治理天下，天下清明的时候就~~隐居~~隐居。君子要守~~礼~~礼义，~~礼~~礼义与~~权~~权相结合~~才能~~才能~~做好~~做好~~自身~~自身行事。

要点一有文本分析可赋1分，但无观点提炼；要点二观点提炼赋1分，但文本分析有误；要点三有文本分析可赋1分，但无观点提炼。

3)(6分) 孔子认为君子在^{个人品德上}应^{时时刻刻}坚守信用，~~也要~~也要~~学习~~学习，~~在~~在~~天下~~天下~~安定~~安定以“义”为贵，坚守道义。认为君子在行^事上应懂得~~谋划~~谋划，小心谨慎，不做愚勇之人。认为君子在为官方面应懂得为官的合适时机，懂得保~~全~~全自己，在天下安定时做官，混乱时~~隐居~~隐居~~避世~~避世。在自己有用之时发挥功用，无用之时~~隐藏~~隐藏自身才华。

要点一有文本分析可赋1分，但无观点提炼；要点二观点提炼赋1分，无文本分析；要点三观点提炼赋1分，无文本分析。

善思乐群
追求卓越

(3)(6分) 对他亲近，也不对他冷漠，以义为先，孰先做好谋，孰持
守信好学，不误入他路，危邦不去，不在乱邦居，有道则见，无道则隐。

要点一有文本分析可赋1分，但无观点提炼；要点二观点提炼赋1分，但文本分析有误；要点三观点提炼准确，但关键词的表述上出现错别字，也无分析不赋分。

3)(6分) 答：孔子认为君子应没有纹对。做到坚持“义”为上，做到
有勇有义。做到善道才能遇事不乱。做人做事要死而无悔，
好谋而成。

要点一未涉及；要点二观点提炼赋1分，但文本分析有误；要点三观点提炼赋1分，但文本分析有误。

善思乐群
追求卓越

(3)(6分) 居心怀不群天下，以义利得世人；在取于人先，临危不惧不惧；
好学，与后止退；有~~真~~真义，真义并序行

要点一、三未涉及；要点二观点赋1分，但文本分析有误。

(3)(6分) 君子以和为贵 包容容和心态 善于群花画
耕域倍 望持学习 以大义为主 不拘泥于利益
作者勇敢 而有空人

要点一未涉及；要点二观点赋1分，但文本分析有误；要点三观点提炼准确，但关键词的表述上出现错别字，也无文本分析，不赋分。

善思乐群
追求卓越

(3)(6分) 君子好学且讲诚信有义气。不仅有勇气更应有义气。不反悔。坚定善道。

要点一、三未涉及；要点二理解有误。

(3)(6分) 孔子认为君子应有勇气的同时，行通义于天下，~~要~~ 施以仁爱，
为人，有刚，道德，底线。不借武力

要点一未涉及；要点二、三似乎有观点概括但都不准确，也无文本分析。

善思乐群
追求卓越

优势

1. 语句大意基本理解；
2. 能结合文本分析；
3. 空白卷很少。

问题

1. 语句理解不够精准；
2. 解题思路不够清晰；
3. 归纳概括能力不足。



善思乐群
追求卓越

- 1.结合近几年高考《论语》阅读试题，引导学生认识试题命制特点；
- 2.指导学生构建解题逻辑；
- 3.强化训练归纳概括能力。



善思乐群
追求卓越

感谢本题组阅卷教师及所有支援本题组的老师！

5中 王慧萍
50中 刘依文
96中 高宇华
109中 赵洪明
东中 魏晓雨

2中 刘智清
11中 江艳
22中 周欣怡
宏志 张瑞娜



善思乐群
追求卓越

**不妥之处
敬请指正!**

善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评 (第12-14题)

汇报人：朱冬愉

高三语文

善思乐群
追求卓越

一、文本内容梳理

【诗歌逐句翻译】

西太一宫：北宋时期祭祀天神“太一”之神祠。

题西太一宫壁二首【1】 其一 王安石

柳叶鸣蜩绿暗，荷花落日红酣。三十六陂【2】春水，白头想见江南。

蝉在柳叶中鸣唱绿荫更显幽暗，落日映照的荷花越见红艳。这三十六陂春水，使白头的我仿佛见到了江南。

西太一见王荆公旧诗偶次其韵二首 苏轼

剑外：剑阁以南，指蜀地。

秋早川原净丽，雨余风日清酣。从此归耕剑外，何人送我池南

池南：池阳（今陕西泾阳西北）之南，指归蜀之路。

秋日初晴，川野明净而秀丽，雨后风柔，阳光清朗又酣畅。从此我将归隐蜀地躬耕田园，可有谁人会送我一直到池南？

但有尊中若下【3】，何须墓上征西【4】。闻道乌衣巷口，而今烟草萋迷。

只要有杯中若下美酒常满，何必学曹操墓前刻“征西”虚名。听说那金陵乌衣巷口，如今只剩野草萋萋，烟霭迷离。

次韵王荆公题西太一宫壁二首 其一 黄庭坚

风急啼乌未了，雨来战蚁方酣。真是真非安在？人间北看成南。

风声紧急，乌鸦聒噪不安，大雨将来，蚂蚁争战正酣。真是真非究竟在哪里？人世间会把北看成南。

注释：【1】王安石应召入京准备变法时游西太一宫赋诗。后新法皆废，王安石饱受非议。他病逝后，苏轼、黄庭坚见其诗次韵（依照别人作诗所用韵脚的次第来和诗）。【2】三十六陂：池塘名。【3】若下：代指酒。【4】墓上征西：指追求功名。

一、文本内容梳理

【补充】

➤ 关于“乌衣巷”的典故

乌衣巷在今江苏省南京市东南。东晋以来，王谢两大世族都居于此。唐刘禹锡《乌衣巷》：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”王安石罢相后退居金陵，这里以乌衣巷**王谢世家的历史**典故作暗喻，于**姓氏、地望**均很贴切。苏轼作此诗时王安石已去世，故句中寄以哀悼惋叹之意。

➤ 关于题目中的“次韵”

次韵又称步韵，是古典诗词唱和中约束最严格的和诗方式。其核心特点为必须沿用原诗的韵脚字，且严格遵循原诗韵字出现的先后次第，不可更换韵字或调换顺序，**多用于文人酬答唱和**，创作难度较高。

➤ 关于六言诗

六言诗最早可溯至《诗经》及《楚辞》中的个别句式。**六言绝句属于一种特殊的近体诗**，然因诗句皆为“二二二”双音步结构，节奏单调且平仄失粘，故存世之作远逊于五七言。为弥补这一短板，宋人转而强化意象密度与画面经营，形成了“以画入诗”的独特审美路径。**王安石的两首题壁诗言简意赅，思深力道，是宋代六言绝句中难得一见的精品。**

一、文本内容梳理

阅读下面诗歌，完成 12—14 题。(共 12 分)

题西太一宫壁二首^{【1】} 其一 王安石

柳叶鸣蜩绿暗，荷花落日红酣。三十六陂^{【2】}春水，**白头想见江南。**

西太一见王荆公旧诗偶次其韵二首 苏轼

秋早川原净丽，雨余风日清酣。**从此归耕剑外，何人送我池南。**

但有尊中若下^{【3】}，何须墓上征西^{【4】}。**闻道乌衣巷口，而今烟草萋迷。**

次韵王荆公题西太一宫壁二首 其一 黄庭坚

风急啼乌未了，雨来战蚁方酣。**真是真非安在？人间北看成南。**

宋神宗熙宁元年（1086），年近半百、父兄皆逝的王安石奉诏入京任翰林学士。此时虽获实践酝酿多年的变法理想之机，但他深谙阻力巨大，对仕途风波满怀忧虑。入朝两月后在西太一宫题壁诗中写下“白头想见江南”之句，**透露出其面对政治转折时的迷惘与归思。**

元祐元年(1086)，哲宗即位，高太后临朝，起用旧党，尽废新法，退隐江宁的王安石忧愤而死。七月，苏轼奉敕祭西太一宫，王安石当年的题壁诗，虽然隔了十七八年，依旧灼然壁间。苏轼写了次韵诗二首，**表达哀悼惋叹之意。**

随后，黄庭坚来到这里，读了两位前人的诗，也次韵写了两首咏西太一宫风光，更针对政局更迭、派系争斗，**发出了警策的议论**，批评了观风转舵，随波逐流，抹煞是非的政治起哄风气，**表现了正直的思想品德。**

注释：**【1】**王安石应召入京准备变法时游西太一宫赋诗。后新法皆废，王安石饱受非议。他病逝后，苏轼、黄庭坚见其诗次韵(依照别人作诗所用韵脚的次第来和诗)。

【2】三十六陂：池塘名。**【3】**若下：代指酒。**【4】**墓上征西：指追求功名。

二、题目解析

12. 下列对四首诗的解读，不正确的一项是（3分）

- A. 王诗中的“鸣蜩”指鸣蝉，“绿暗”写出树荫的浓密。
- B. 苏诗“从此”两句用“剑外”“池南”，**点明送别地点**。
- C. 苏诗用“但有”“何须”，引出对人生选择的思考。
- D. 黄诗中所写景物与王、苏诗中的景物特点截然不同。

答案：**B**

解析：B项错误。“剑外”“池南”并非实指具体的送别地点。“剑外”指蜀地，代指故乡或归隐之地；“池南”指归蜀之路或泛指故乡。诗句旨在抒发归隐意愿与无人相送的怅惘，是虚拟的抒情表达，而非实写送别场景。

二、题目解析

13. 下列对四首诗的赏析，正确的一项是（3分）
- A. 王诗用声音与色彩**对比**，描绘出鲜明的画面。
 - B. 苏诗两首**均情景交融，借眼前之景抒发情感**。
 - C. 苏诗用“乌衣巷口”的典故表达深沉的感慨。
 - D. 四首诗同为六言诗，风格**皆以含蓄蕴藉为主**。

答案：C

解析：A项错误。“柳叶鸣蜩绿暗，荷花落日红酣”有声音与色彩的描写，但并未形成“对比”，是并置视听意象；B项错误。苏诗两首并非“均情景交融”。《其一》借秋景抒归隐之志，情景交融，《其二》则以议论、用典为主，并未直接描写眼前之景。D项错误。四首诗风格并非“皆以含蓄蕴藉为主”。黄诗后两句“真是真非安在？人间北看成南”直抒困惑，语言犀利，风格更趋直露与理性。

二、题目解析

14. “苏、黄诗中的“何人”“何须”“安在”于问中蕴情思，请结合相关诗句分析。
(6分)

审题需要关注以下三点：

- “于问中”：解释“何人”“何须”“安在”句问的意思（都含反问的意味）。
- “情思”：情感或思考，前两句侧重情感，后一句侧重思考。
- “结合相关诗句”：有整体观，理解时不止于“何人”“何须”“安在”所在的那句。

注意：

苏、黄诗题中均有“次韵”字眼，表明是唱和之作。注释【1】给出创作背景，意在提示苏轼、黄庭坚的和诗与王安石的原作有内在关联，理解“情思”时要结合创作背景充分考虑和诗与原作的关系。

三、答案解读

14. “苏、黄诗中的“何人”“何须”“安在”于问中蕴情思，请结合相关诗句分析。

答案要点及评分标准（6分）：

①苏轼写自己想要归隐却无人相送（1分），表达对王安石的怀念（1分）。

②苏轼写如果有美酒，就不需要追求身后浮名（1分），表示对王安石执著变法但最终失败的叹惋（1分）。

③黄庭坚反问人间是非标准在哪里（1分），表达对王安石新法失败后世事反复、立场混乱的困惑（1分）。

答案要点包括三组，每组2分：结合文本内容1分 + 分析蕴含的情思1分

➤ “何人”“何须”两句分析情思要写出与“王安石”相关的内容，“安在”句可酌情放宽。

四、评分细则

第一组答案

结合文本内容	评分标准 (1分)	分析蕴含的情思	评分标准 (1分)
苏轼写自己想要归隐却无人相送。	“想归隐（离开）”和“无人相送”两层意思都要有；写出反问或表述为“还有谁能送我”之类，视为写出“无人相送”	表达对王安石的怀念（情）。 可替换为： ➤ 对王安石已经去世的惋惜 ➤ 对王安石不能陪伴自己（归隐）的惋惜 ➤ 王安石不能和自己一起归隐（已经病逝），表达孤独寂寞之情	要体现和王安石的关联，不能只写自己要归隐

第二组答案

结合文本内容	评分标准 (1分)	分析蕴含的情思	评分标准 (1分)
苏轼写如果有美酒，就不需要追求身后浮名。	能表达出“不追求身后名声”的意思即可	表示对王安石执著变法但最终失败的叹惋（情）。 可替换为： ➤ 对王安石变法失败的同情 ➤ 委婉批评（讥讽）王安石对功业（变法）的执着	要体现和王安石的关联，不能只写自己豁达；也不能忽视王安石去世的事实，写劝慰他

四、评分细则

第三组答案

结合文本内容	评分标准 (1分)	分析蕴含的情思	评分标准 (1分)
黄庭坚反问人间是非标准在哪里。	能表达出“人间没有是非标准”的意思即可；直接翻译句子，能看出有反问的意思也可	表达了对王安石新法失败后世事反复、立场混乱的困惑（思）。 <u>可替换为：</u> <ul style="list-style-type: none">➢ 认识到（感慨）变法中各派立场不同，并不能分清真是真非➢ 表达对是非对错的冷静思考➢ 抨击世人见风使舵、颠倒黑白	不一定出现“王安石”的名字，能体现出对政局的相关评价也可；写同情王安石不可



善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

6分：三组要点齐全，表述较清晰

14. (6分) 苏诗中“何人足贵地而”一句，是为王安石离开后，^若欲归耕归隐，^谁能来送物回到地南呢？表达出对王安石逝世的^哀伤与怀念。“何须墓上征西”一句既指王安石为求功名不断改革变法，最终变法失败而饱受非议的^惋惜，也有表达自己不愿再追逐仕途^逐名利的感慨。“真足真非安在，人间^也北看成南”一句表达出黄庭坚对事的思考，认为世间并不存在绝对的对错，并举出有北成南的^例子，表达出作者对于王安石变法失败的惋惜及其病逝的怀念。和对世事无常，真假是非^难判的感慨。

善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

6分：三组要点齐全

14. (6分) “欲”句写苏轼归隐后，无人相送，表达了作者的孤寂与对苏轼的怀念，“何须”句写直酒可以喝就不需了，何须追求功名呢？苏轼对苏轼变法失败给苏轼非议的历史给出感慨，表达对苏轼的惋惜，另一层也抒发了自己隐居避世享受田园生活的想法，~~也~~展现了苏轼对人生选择的思考。写在句与出真正的是与非往往存在，在人间就会南北不分，表达了作者对世人是非不分的批评，展现出作者对苏轼在变法失败的遗憾与惋惜。

善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

5分： 一、三组要点完整，第二组情感理解有误，-1分

14. (6分) 苏洵《河人·送钱若璠》^{河人·送钱若璠}一诗，^{河人·送钱若璠}钱若璠其人想身归隐于北阙的情怀。钱若璠“河人”“真从”“元人”暗喻出物反
王母石病起后，钱若璠自题诗，表达他对王母石“抱病非议”最终病死的难过经历，抒发自己的情怀
“同欢”强调及同“同欢”上证明“钱若璠”不再追求功名，^{钱若璠}想身归隐，^{钱若璠}突出钱若璠想身归隐
的愿望以及钱若璠一事对朝廷的失望。~~钱若璠~~
钱若璠“同欢”钱若璠“同欢”^{钱若璠}指“真从真非”^{钱若璠}已不再“钱若璠”钱若璠对王母石变法却因钱若璠事议最终手
迹的结局不满，钱若璠对朝廷的愤慨以及钱若璠对朝廷已无事对钱若璠是非的无可奈何和生气。



五、学生答题情况

4分：第一组要点全，第二组和第三组情思理解有误，-2分

11. (6分) 1. "何人"出于苏"从此"二句,写此后~~在~~^在离去时~~的~~^的,没有人能在送别他以此表达对王安石的~~不舍~~^{不舍}和内心的悲痛; 2. "何须"出于苏"但有"二句,写诗人只有杯中一口酒,还去~~追求~~^{追求}什么功名呢?是诗人的人生思考,有一定的~~自嘲~~^{自嘲}, 3. "安在"出于黄"真是"二句,指出人不能~~名明~~^{名明}辨是非,指北为南,具有~~定管理~~^{定管理},~~表明~~^{表明}了群众一致不支持王安石是不智慧的,借此表达对王安石的~~支持~~^{支持}支持与认可。

善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

3分：三组要点的情感（思考）都不对，-3分。

14. (6分) 兼诗中“从此”句写出了诗人归耕田园的人生选择，“何人”句里没有人^在池南与我送别，表达了自己^{无知音}孤独^{无知音}的感慨。“但有”句中，“何须”强调了作者人生选择：有酒[✓]，又为何要追求功名？作者选择远离尘^器嚣，淡泊名利的人生，表达了对自己淡泊名利，怡然自得的心境。“安在”句运用反问，语气强烈地^{表达}“问~~是~~~~否~~没有[✓]真是真非”的感慨，表达了对饱受非议的王安石的同情和感叹

善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

2分：第二组要点中内容对，第三组要点中思考对，+2分

14. (6分) 苏诗中，苏轼看到雨后西园一宫的秋日美景，从此归隐山林，用“何人送我池南”表达了对江南美景的向往、喜爱，对自然美景的热爱。第二首中，苏轼写到：只要用金樽清酒，何必追求功名呢？借反问，加强语气，表达对人生选择的思考。苏轼表达诗人对世俗生活的热爱、享受，对官场的厌恶、不满，不在意功名，突显他的高洁傲岸、不与世俗同流合污。黄诗中，诗人用“安在”表达自己的是非观，认为王安石变法不存在绝对的对与错，表达他对王安石的尊敬、同情，对新法皆废的惋惜，表达对国家强盛的愿景、收复失地的志向。

善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

1分：只写对了第二组要点中的内容理解部分，+1分

14. (6分) 苏诗“秋早”两句以写景抒情，借雨后清爽的天气表达出对乡间生活的喜爱，“从此”两句写出诗人“归耕剑外”，“何人”二字又寄托了深厚的情感，表达出对回归农耕生活的喜悦。“但有”两句通过“何须”直抒胸臆的表达出作者对追求功名利禄的漠视和看淡，通过两个疑问词表达出作者的观点和情感。黄诗“风急”两句以景写出天气之气势，“真是”通过疑问词“真”在“组成设问句，寄托对世事和物与人的感慨。

善思乐群
追求卓越

五、学生答题情况

0分：三组要点都不对

14. (6分) 苏诗中“从此归耕剑外，何人送我池南”表达了对安石的同情之意，并体现出无人理解之苦，在“~~但~~但有尊中若下，何须马上征西”中体现了对安石的安插。黄诗中的“真是真非安在？”则表达了作者对此事的愤慨。

0.0

14(6.0分)

0.0

提交

提交

善思乐群
追求卓越

六、学生的优势与存在问题

优势：

- 多数学生能把四首诗当作一个整体来读，作答时知道应注意关联；
- 规范意识增强，能分条作答，即便是低分答案也能看出答题思路。

存在问题：

- 不翻译句子，或翻译句子时脱离文本脑补，答案不合逻辑，丢失本应保住的基础分（如：“墓上征西”“战蚁”）；
- 抓住注释中个别内容，无限放大，导致理解偏差（如：王安石饱受非议）；
- 对于一组诗的阅读，缺乏比较的眼光和合理联想的能力；
- 答题语言不够精炼，同一个层面的意思反复写，耗时且乱。

七、教学建议

针对问题有的放矢，注重“保温”备战二模 全面复习，关注“宋词”

- 不翻译句子，或翻译句子时脱离文本脑补，答案不合逻辑，丢失本应保住的基础分；
回归基础，引导学生逐字、逐词理解并翻译句子，反复提示“瞻前顾后，连贯疏通”。
- 抓住注释中个别内容，无限放大，导致理解偏差；
“知人论世”是重要的读诗方法，但考场上依然要始终贯彻“文本第一”理念。
- 答题语言不够精炼，同一个层面的意思反复作答，耗时且乱。

做题讲评时，可以让学生自己划掉无效答案，力争对标分值、标清序号，做到条分缕析。



善思乐群
追求卓越

七、教学建议

针对问题有的放矢，注重“保温”备战二模

- 对于一组诗的阅读，缺乏比较的眼光和合理联想的能力

重视诗歌对比阅读这种形式，有分类训练的意识，用好**高考真题**和精选的模拟试题。

北京卷（十年五考）

年份	题目	诗体	作者	诗歌类型	主观题考点
2016	《西村》	七律	宋·陆游	即事抒怀	比较 诗歌内容 异同（与课内）
2017	《晓行巴峡》	排律	唐·王维	写景抒情	比较分析 意象与情感 （与给定诗句）
2019	《和张规臣水墨梅五绝》（选二）	七绝	宋·陈与义	咏物言志	比较 诗歌内容 （物的特点）
2024	《马诗》（选四）	五绝	唐·李贺	咏物言志	比较分析 表现手法
2025	《游嘉州后溪》《诸葛武侯》 《赤壁》	七绝	唐·薛能、 宋·王安石、 宋·胡安国	写景抒情 咏史怀古	比较不同作者怀古评史的 视角、内容、态度

七、教学建议

针对问题有的放矢，注重“保温”备战二模

- 对于一组诗的阅读，缺乏比较的眼光和合理联想的能力

重视诗歌对比阅读这种形式，有分类训练的意识，用好高考真题和精选的模拟试题。

全国卷及各省自主命题卷（举例）

年份	卷别	比较对象	作者	主观题考点
2015	全国 I 卷	《发临洮将赴北庭留》 《白雪歌送武判官归京》	唐·岑参	比较写景角度
2016	全国 III 卷	《内宴奉诏作》 《破阵子·醉里挑灯看剑》	唐·曹翰 宋·辛弃疾	比较情感基调
2019	全国 III 卷	《插田歌》 《酬乐天扬州初逢席上见赠》	唐·刘禹锡	比较分析意象与情感
2020	浙江卷	王勃《秋江送别》 王昌龄《送柴侍御》	唐·王勃 唐·王昌龄	比较表现手法
2022	浙江卷	《楼前》 《过勤政楼》	唐·王建 唐·杜牧	比较情感、表现手法
2022	全国甲卷	《画眉鸟》 《画眉禽》	宋·欧阳修 宋·文同	比较物象
2022	全国乙卷	《白下驿饯唐少府》 《送杜少府之任蜀州》	唐·王勃	比较情感、表现手法

可以按照诗歌题材分类训练

也可以按照比较的类型分类训练

- 一位诗人一组诗；
- 不同诗人同题（题材）几首诗；
- 多位诗人的唱和诗；
-

善思乐群
追求卓越

诚挚感谢老师们的付出

题组成员

25	王丹
5	贾琳
55	陈晓雨
171	卓雅祎
东中	王雪华
汇文	王健男

特别感谢

所有后期参与支援的老师们!

善思乐群
追求卓越

期末试卷讲评 (第15题)

高三语文

汇报人：166中吴瑕

14题阅卷组组长：21中高婷婷 50分王燕平 工美附中王晓雨



善思乐群
追求卓越

15. (8分)

(1) 人生亦有命

安能行叹复坐愁

(2) 以致其性焉尔

忧劳可以兴国

(3) 朱弦已为佳人绝

青眼聊因美酒横

(4) 珊珊可爱

惟有泪千行



善思乐群
追求卓越

1.有错别字、丢字、多字，不得分。

- | | |
|-------------|---------|
| (1) 人生亦有命 | 安能行叹复坐愁 |
| (2) 以致其性焉尔 | 忧劳可以兴国 |
| (3) 朱弦已为佳人绝 | 青眼聊因美酒横 |
| (4) 珊珊可爱 | 惟有泪千行 |

2.词序、句序不当，选错句子，不得分。

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) 人生亦(各×)有命 | 安能行叹复坐(坐复)愁 |
| (2) 以致其性焉尔 | 忧劳可以兴国 |
| (3) 朱弦已为佳人绝 | 青眼聊因美酒横 |
| (4) 珊珊可爱 | 惟有泪千行 |



善思乐群
追求卓越

3.难以辨识、书写不规范的情况，不得分。

就难以辨识问题，明确为：凡笔画粘连在一起导致字迹不清的，不给分。

就书写规范问题，特别强调以下几个字的笔画或结构：

第（1）小题：“坐”，不能写成上下结构，中间的一竖应在两个“人”中间，且明显超过“人”字最底部。

第（1）小题：“愁”，心字底要可辨识，不能因连笔变成四点底。

第（2）小题：“焉”字四点底要可辨识，不能连城一条横线，或写成三个点。

第（3）、（4）小题：“酒”与“泪”，仍要关注**三点水旁**。以下情况视为错误——明显写成言字旁，三笔连成一竖，后面两笔连成竖提。

第（4）小题：“千”，上面的一撇不能写成一横。



善思乐群
追求卓越

15. (8分)

(1) 人生亦有命

(2) 以以致其性焉尔尔

(3) 朱弦已为休佳人佳人绝

(4) 珊珊可爱

能
安能行叹复坐愁

忧 忧劳可以兴国

青眼聊聊因美酒横

惟有泪千行

7分。坐的一竖未明显超过“人”字笔画的最底部。

15. (8分)

(1) 人生亦有命

(2) 以以致其性焉尔

(3) 朱弦已为佳人绝

(4) 珊珊可爱

慨慨
安能行叹复坐愁愁愁

忧劳可以兴~~国~~国

青眼聊聊因美酒横

惟有泪千行

8分。坐的一竖明显超过了“人”字笔画的最底部。

乐群
求卓越

15. (8分)

(1)

(2)

安能行以复生愁

连笔造成心字底与四点底混淆，不得分。

善思乐群
追求卓越

15. (8分)

(1) 人生亦有命

安能行叹复坐愁

(2) 以致其性焉尔

忧劳可以兴邦 国酒

(3) 朱弘已为佳人绝

青眼聊因美酒横

(4) 彬彬可爱

惟有泪千行

“焉”的后面三点已连成一条横线，不得分。

善思乐群
追求卓越

15. (8分)

(1) 人生亦有命

举^口杯断绝歌路难

(2) 以致其性焉尔

(3) 朱弦已为佳人绝

青眼聊因美酒横

(4) 珊珊可爱

唯有泪千行

“焉”的四个点只写了三个点，不得分。

善思乐群
追求卓越

学生答题情况——“焉”

15. (8分)

(1) 心非木石^岂无~~感~~感

(2) 以致其性焉尔

(3) 朱弦已为佳人绝

(4) 杉杉可爱

吞声踟躇不敢言。

忧劳可以兴国

青眼聊因美酒横

惟有泪千行。

“焉”四点底虽然连笔，但是有波折，能辨识出四个点，可以得分。

15. (8分)

(1) 人生各^有命

(2) 以致其性焉尔

(3) 落木千山天远大

(4) 珊珊可爱

安能行叹复坐愁，

忧劳可以兴国

澄江一道月分明。

惟有泪千行。

喜思乐群
追求卓越

学生答题情况——三点水旁

惟有泪千行

惟有泪千行

这些均得分。

青眼聊~~因~~聊~~因~~美酒酒~~横~~横
惟有泪千行



青眼聊因美酒横
惟有泪千行

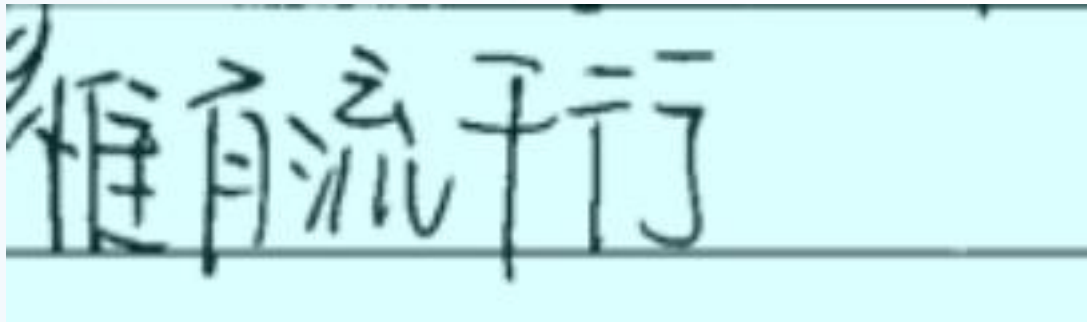
青眼聊因美酒横

“酒”的后两笔连笔，成了竖提，不得分。

“泪”的三点水连城了一笔，已无法辨识，不得分。

“酒”的后两笔连笔，已经写成言字旁，不得分。

善思乐群
追求卓越



即便没把“泪”写成“流”，也
不得分，因为“干”的一撇写
成了一横。



善思乐群
追求卓越

学生答题情况——笔画不清难以辨识

15. (8分)

(1) 人生亦有命 ✓

(2) 两求木之长青

(3) 落叶千山天远大

(4) 惟

安能行叹复坐愁 ✓

忧劳可以兴国 ✓

澄江一道月分明

惟有泪千行

笔画不清，不得分。

15(8.0分)

3 | >>

提交

提交 ▼

15. (8分)

(1) 人生亦有命

(2) 以致其性焉尔

(3) 朱弦已为佳人绝

(4) 珊珊可爱

安能行叹复坐愁

忧劳可以兴国

青眼聊因美酒横

惟

“安”字书写不规范，此次未扣分。但需警示学生：默写题书写务必规范。类似答卷还有许多，请老师们认真翻看，逐一提醒。

越

学生答题情况——其他问题

安能行叹复坐愁

忧劳~~身~~劳可以以兴~~国~~国

~~美~~酒聊因青眼聊因~~美~~酒横

~~惟~~惟惟有泪千行

安能行叹复坐~~愁~~愁

忧劳可以兴国

~~此~~此心吾与白鸥盟

~~小~~佳有泪千行

善思乐群
追求卓越

优势——书写规范的情况较期末又有所改善，这是师生持续共同努力的结果

问题——

仍有部分学生空题，完全放弃了默写，意志品质薄弱。

背诵不熟，句子记忆不准。

书写不规范，不听话。

第（1）题错误率比较高，反映出部分学生只是机械背诵，对诗文内容缺乏理解。



善思乐群
追求卓越

首先，仍然强调背诵默写对于整卷得分的重要性；
其次，仍要关注笔头落实，不仅要默写，还要注重订正；
第三，关注易错字、词、句，查缺补漏，注重方式，提高效率；
第四，合理规划，二模前全面复习一次。

总之，还是要盯、要练、不放弃。



善思乐群
追求卓越

继续加油



善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评 (第16-18题)

汇报人：张萌

阅卷组：王海芳、吴芸喆、米林、吉芳、
李政桥、张丹妮、戚锋

高三语文

善思乐群
追求卓越

16. 下列对文中加点词语的解说，**不正确**的一项是（3分）

- A. 一阵**盘旋** 盘旋：环绕着行驶
- B. 在闲庭**信步** 信步：随意走动
- C. **玉成**小草茂盛作岸 玉成：成全
- D. 艺术**化境**的一部分 化境：幽静雅致的境界

【答案】 D

【分析】 D选项，化境：此处应为高超的、精妙的境界。



善思乐群
追求卓越

17. 下列对文章的理解与赏析，**不正确**的一项是（3分）
- A. 作者认为自己没有雄鹰那般立体的视角，无法感受到呼伦贝尔草原的浩大、蓬勃、壮美，因此感到痛苦。
 - B. 作者以“蓝宝石盖顶”“翠绿地毯”喻天地，以“珍珠”喻牛羊，以“吟游诗人”喻马，表达自己对草原的独特感受。
 - C. 作者认为即使发展到现在，人们也应该如敬重失去臂力的老人一样，敬重马的存在，把马作为图腾去崇拜。
 - D. 作者在描绘草原时有宏大的视野，有对细微之处的敏锐捕捉，同时也有对艺术创造、艺术境界的深入思考。

【答案】 A

【分析】 A选项，作者向往立体视角，但不因没有拥有而痛苦。

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

【审题】→【解题思路】

⑤⑥段

分别写了

马蹄声、马头琴声

在全文中

作用

简要分析



善思乐群
追求卓越

第⑤-⑥段的位置

第①-④段

草原的自然景象
(天地、色彩、牛羊、视觉震撼)

自然描写

第⑤-⑥段

⑤段：人类文明发展动力（内容）

⑥段：生死共赴、感慨崇拜（内容）



声音让抽象意义变得可感→具象化



历史、文化、精神



第⑦-⑧段

水的哲学、艺术境界

抽象哲理

第⑤-⑥段处于从“自然描写”引入到“哲理思考”的位置

志乐群
追求卓越

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

【答案要点】

- ①马蹄声强调了马作为人类文明发展动力的重要意义。
- ②马头琴声强调了马在人类文明进程中与人生死共赴，让人感慨和崇拜。
- ③将马对草原和人类的意义具象化。
- ④写出了作者对草原历史、文化与精神的深刻理解。
- ⑤将文章从描写草原自然景象引入到哲理层面，深化主旨。

【评分参考】

①至④点，每点1分。第⑤点2分。意思对即可。

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

①马蹄声强调了马作为人类文明发展动力的重要意义。（1分）

【评分细则】

1. 作答角度：马蹄声。
2. 言之成理或意思对即可给分。如：强调了马推动着人类文明进程。
答出“人类文明”也可给分。如：强调了马作为人类文明的重要意义。



善思乐群
追求卓越

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

②马头琴声强调了马在人类文明进程中与人生死共赴，让人感慨和崇拜。
(1分)

【评分细则】

1. 作答角度：马头琴声。
2. 言之成理或意思对即可给分。
3. 答出逗号前半句或后半句都可给分。
4. 此要点总分不超过1分。
5. “让人感慨和崇拜”可替换为：感叹、崇敬、尊重、尊敬、敬仰等。



善思乐群
追求卓越

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

③将马对草原和人类的意义具象化。（1分）

【评分细则】

1. 作答角度：马蹄声和马头琴声/马蹄声/马头琴声。
2. 言之成理或意思对即可。
3. 答出“草原”或“人类”任意一点均可。
4. 仅写出“草原”或“人类”不给分，要落在对“意义”的“具象化”上。
5. “具象化”可以理解为：把抽象的“马对草原、马对人类的意义”转化为具体可感知的马蹄声、马头琴声。

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

④写出了作者对草原历史、文化与精神的深刻理解。（1分）

【评分细则】

1. 作答角度：马蹄声和马头琴声/马蹄声/马头琴声。
2. 言之成理或意思对即可。
3. 从作者角度出发，答出“历史”“文化”“精神”任意一点均可。
4. 仅写出“历史”“文化”或“精神”不给分，要落在“深刻理解”上。
5. “深刻理解”可替换为：深刻思考、有独到的见解等。

18. 作者在⑤⑥段中分别写了马蹄声和马头琴声，请简要分析这部分内容在全文中的作用。（6分）

⑤将文章从描写草原自然景象引入到哲理层面，深化主旨。（2分）

【评分细则】

1. 作答角度：马蹄声和马头琴声。
2. 言之成理或意思对即可。
3. “将文章从描写草原自然景象引入到哲理层面”。1分。需写出段落层次的具体内容。“草原自然景象”可替换为：草原上牛羊自由徜徉的景象等。“哲理”可以替换为生命的哲理、生命哲学等。
4. “深化主旨”1分。可替换为：升华主题、升华主旨、深化中心等。

①内容上，分别写马蹄声留下传之久远的故事，助推人类文明发展，马头琴蕴含历史气息，是人类的精神寄托，**体现出马对于人类与人类文明的重要作用**，表达了作者对草原上**马的赞美**，及其所蕴含的丰富历史的内涵的**赞叹**。②结构上，是作者写马的两个主要方面。**上承写牛羊自由徜徉之姿，下启对道家思想的体悟**，形成**自然景观，历史文化到精神哲学**的递进，**展现作者认识的深入**。扣合标题。③主旨上，**深化了**作者对呼伦贝尔景观与内涵的体悟与挖掘的**文章主旨**，进一步体现作者对呼伦贝尔的喜爱。④语言上，意象选取富有当地文化特色，为文章增添草原特色与文化气息。

【赋分解说】

1. 体现出马对于人类与人类文明的重要作用，1分（对应要点①）。
2. 表达了作者对草原上马的赞美，及其所蕴含的丰富历史的内涵的赞叹，1分（对应要点②第二层）。
3. 上承写牛羊自由徜徉之姿，下启对道家思想的体悟，1分（对应要点⑤第一层）。
4. 形成自然景观，历史文化到精神哲学的递进，展现作者认识的深入，1分（对应要点④）。
5. 深化了作者对呼伦贝尔景观与内涵的体悟与挖掘的文章主旨，1分（对应要点⑤第二层）。

①作者在⑤段写马蹄声是震撼敲击地心的声音，承接上文对牛羊的描绘，马同样为草原代表动物，作者由马引申到历史与文化，由浅入深，引出下文马头琴声的描写。第⑥段马头琴声引出下文作者在草原中生发对生命力、艺术创造、艺术境界的深入思考，⑤⑥段作为过渡段，深化文章内涵。②作者通过写马蹄声、马头琴声表达对马的赞美，认为马是一种图腾，且马助推着人类文明的进步，也表达对草原历史与文化的喜爱与赞美，从更深层的角度表达作者对呼伦贝尔的喜爱，深化文章主旨，点明题目。

【赋分解说】

1. 承接上文对牛羊的描绘，马同样为草原代表动物，作者由马引申到历史与文化……引出下文作者在草原中生发对生命力、艺术创造、艺术境界的深入思考，1分（对应要点⑤第一层）。
2. 作者在草原中生发对生命力、艺术创造、艺术境界的深入思考，1分（对应要点④）。
3. 通过写马蹄声、马头琴声表达对马的赞美，1分（对应要点②第二层）。
4. 马助推着人类文明的进步，1分（对应要点①）。
5. 深化文章主旨，1分（对应要点⑤第二层）。

内容：数千年来马蹄声留下争雄与统一的历史，马的奔腾**引领了人类文明发展的雄心和力量**。马头琴**体现了人与马的信赖和生死共赴**，作为饱经沧桑的历史行吟和深沉纪念让人崇敬，表达了作者对马及马承载的历史文化的**赞美和崇敬**，并再次体现草原的壮阔、浩大、沧桑。

结构：①承接前文对草原自由悠闲的马、牛、羊的描写并形成对比，**将文脉由自然景观引入历史文化景观**。②呼应开头对草原的“立体的”辨析认知。③引出下文对草原生命力和艺术的认识。④**升华了主旨**。

【赋分解说】

1. 引领了人类文明发展的雄心和力量，1分（对应要点①）。
2. 体现了人与马的信赖和生死共赴，……历史文化的赞美和崇敬，1分（对应要点②）。
3. 将文脉由自然景观引入历史文化景观……引出下文对草原生命力和艺术的认识，1分（对应要点⑤第一层）。
4. 升华了主旨，1分（对应要点⑤第二层）。

①这部分写马在草原无处不在，马蹄声令人震撼，**马的奔跑推动着人类文明的前进**。第6段写用真马头骨制作的马头琴声，使作者泪流满面，是一种沧桑的历史行吟，表现出作者**对马的喜爱，赞美与敬奉**，含蓄地表达**自然对人类发展的推动作用**，作者对自然神性的敬奉，含蓄表达人与自然和谐共生，作者热爱呼伦贝尔草原这一主旨。承接**上文对呼伦贝尔草原的描写**，由天地的广阔，富有生机与自然神性写到牛羊、马等生物，由自然过渡到人类社会和作者自身感受，为下文**写作者对草原中水的生命哲学妙悟**作铺垫，是文章由浅入深，由表及里的文脉中段。

【赋分解说】

1. 对马的喜爱，赞美与敬奉，1分（对应要点②第二层）。
2. 含蓄地表达自然对人类发展的推动作用，1分（对应要点①）。
3. 上文对呼伦贝尔草原的描写……下文写作者对草原中水的生命哲学妙悟，1分（对应要点⑤第一层）。

善思乐群
追求卓越

“马蹄声”引出了下文中沉积着波澜壮阔的历史景观，体现了马在人类历史发展中的重要地位，促进了人类生存与文明攀升，体现了马对人类的重要意义与文化价值。“马头琴声”体现了其在历史的巨大回响与深沉的纪念作为人类最可靠的朋友，可以与人共赴生死，表达作者对于这一文化生命图腾的敬重与热爱，以及马与作者深刻的情感联系。

【赋分解说】

1. 促进了人类生存与文明攀升，体现了马对人类的重要意义与文化价值，1分（对应要点①）。
2. 可以与人共赴生死，表达作者对于这一文化生命图腾的敬重与热爱，1分（对应要点②）。



善思乐群
追求卓越

马蹄声震撼的敲击地心的声音体现了马的力量。马对于人类历史发展起到重要作用。它不仅是一只动物，更是一种精神图腾，给我们带来力量。马头琴是人类智慧的象征，这与马也脱不开干系。马头骨是琴的重要部分，琴声传达出历史的沧桑、沧（苍）劲，是诗意的一部分，在草原上永远不消渐（逝）。

【赋分解说】

马对于人类历史发展起到重要作用，1分（对应要点①）。



善思乐群
追求卓越

作者提到马蹄声和马头琴声，使读者对于草原的风景有多感官的感受，用色彩与声音对比，描绘出鲜明的画面。并且承接上文对马的描写，以马蹄声代指古时马对人类的贡献，用马头琴声代指现代对马的纪念。

【赋分解说】

缺少得分要点，0分。



喜思乐群
追求卓越

优势：

1. 大部分学生能够读懂文本。
2. 作答基本路径明确，训练有素。
3. 分条作答的意识较强。

存在问题：

1. 套用模板脱离文本。
2. 术语使用不够精准。
3. 作答缺乏清晰条理。
4. 答题格式不够规范。

要写标点，写序号，分条作答。

18. (6分) 表达出作者对“马”的独到见解 在草原上见到“马”的震撼、数千年以来震撼的敲击 北心的声音来自于他们的
四蹄 用夸张的手法写出 现在草原上马蹄声的独特 那震撼灵魂的声音 写出马对社会历史发展 起到重要的推动作用它不
仅是人的代步 更是使社会向前发展的动力源 马头琴声 饱经沧桑的历史行吟 马是 最伟大的吟游诗人 将文章的主题
升华 承接上文 作者初见草原时对整自然 地貌的欣赏 草原是在独立自主运行 它写草原上的生机盎然 无法
用言语表达 开启下文作者对草原生命力的进一步描写和更深的感悟 ~~这是作者对马的思考~~ 呼唤草原物类是
一种伟大的生命哲学妙悟 更体现出作者对草原的独到见解和热爱

善思乐群
追求卓越

1. 明确问题，精准教学。
2. 立足文本，理清思路。
3. 准确表述，拒绝套路。



善思乐群
追求卓越

感谢大家！



善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评（第19题）

汇报人：杨洁

阅卷组：张晶晶 夏皓 于晓 彭春雨 王悠扬 赵册 董熙源 张佳鑫

高三语文

善思乐群
追求卓越



陈彦，陕西镇安人，作家、剧作家，现任第十四届全国政协常委、中国作家协会副主席。其创作涵盖戏剧、小说等领域，戏剧《迟开的玫瑰》《大树西迁》三获“曹禺戏剧文学奖”，电视剧《大树小树》获“飞天奖”。著有长篇小说《西京故事》《装台》《主角》《喜剧》《星空与半棵树》。《装台》获2015“中国好书”、首届“吴承恩长篇小说奖”，入选“新中国70年70部长篇小说典藏”；《主角》获2018“中国好书”“第三届施耐庵文学奖”及第十届茅盾文学奖；《星空与半棵树》获2023“中国好书”，并相继入选首届长江华语文学榜、第二届高晓声文学奖及第二届芙蓉文学双年榜，另获《当代》长篇小说论坛2023年度长篇五佳作品奖。多部作品被译为外文出版，出版有《陈彦文集》20卷。2024年出版长篇小说新作《人间广厦》。

散文《我爱呼伦贝尔》于2023年10月23日发表在《光明日报》头版。



善思乐群
追求卓越

19. 请结合文章内容，谈谈标题“我爱呼伦贝尔”有哪几层涵义。（6分）



善思乐群
追求卓越

19. 请结合文章内容，谈谈标题“我爱呼伦贝尔”有哪几层涵义。（6分）



善思乐群
追求卓越

19.“酿”字在文中反复出现，请结合文章内容，谈谈标题“黄姚酿”包含了哪几层涵义。

- ①表层含义：指黄姚酿制的各种果脯和酒等，表明黄姚物产丰富、独特；
- ②深层含义：指黄姚人利用土地的恩赐，运用智慧和耐心，酿制出美好的生活；
- ③深层含义：指黄姚没有被商业气息污染，保留了最干净、清洁的环境，最自然、原始、真实的生活状态，是岁月和黄姚人共同酿制的最饱满的果实。



善思乐群
追求卓越

我爱呼伦贝尔

①我从来没间断过对呼伦贝尔的叠加**想象**，那么多歌曲、绘画、摄影、文学作品，都在传递着她的**辽阔、碧绿**，以及**草长莺飞、牛羊成群**的气象。当我一脚踏上这块土地时，突然觉得一切艺术再现，都没有完全传递出自己的眼球晶体所摄入的这种不可言喻的**浩大、蓬勃、壮美**，我的**精神世界**，**迅速被这亦真亦幻的苍茫世界折服**。我突然感到自己视角的单调与无力。在写《星空与半棵树》时，我研究过苍鹰，它之所以能把飞翔行为发展到顶级艺术的阶段，除了地域提供的浩瀚空间外，根本还是得力于优越的视力。可极目远眺，雄视千里，也可对身下的细枝末节，洞幽察微。那种立体的对整个草原的辨析与认知，才是我此刻最向往的生命视角。

第①段：呼伦贝尔草原辽阔、碧绿、草长莺飞、牛羊成群、浩大、蓬勃、壮美，让我精神折服。

喜思乐群
追求卓越

②我也去过一些草原，但没有产生这种从气象到色彩，再到湖水波光、植被蓝天已**浑然一体的立体震撼**。说大地是一块完美的翠绿地毯，天空是一幢与地毯无缝衔接的蓝宝石盖顶，都不足以形容**天与地的有机与完整**。置身其间，我每每有一种幻觉，觉得天地是可以随意翻转的，即使倒扣过来，那翡翠地毯也是可以成为亮丽晴空的。

第②段：草原从气象到色彩再到湖水波光、植被蓝天已浑然一体的立体震撼。



善思乐群
追求卓越

③七月的呼伦贝尔，一眼望去，我起先只看到一种最纯粹的碧绿。可是在不同的光照下，又分明呈现出丰富的色谱，甚至在湿地、湖畔、土丘、河岸上的草色，都有着全然不同的浓淡深浅变化。即使是森林绿、苔藓绿、松石绿甚至荧光绿，都能找到切切实实的对应物。生机盎然，已不足以形容她的灿烂，她不因人来而摇曳多姿，也不因人去而慵懶倦怠。她已然浩瀚得让人敬畏于自然的神性，只想跪着扑到她美丽的怀抱里。

第③段：七月的呼伦贝尔碧绿、浩瀚得让人敬畏于自然的神性。



善思乐群
追求卓越

④真羡慕牛羊在柔软草地上自由徜徉，当地人称它们“溜达牛”“溜达羊”，这真是极其美妙的称谓。牛羊不会溜达丢，每家的牛羊都有自己的溜达范围。当然，这绝不是住惯了城市的我们所理解的“范围”概念——在这里有时是需要放大一百倍，一千倍，甚至一万倍的。先前瞭望到的遥远草色，似乎还在更加浩茫的地方。牛群和羊群的随意撒落，好像是处于无人经营的状态，但突然你会看见一辆摩托车窜出，绕着那撒得过远的“珍珠”一阵盘旋，就见乱滚的“珍珠”有归拢的趋势。

第④段：牛羊在草地上随意、自由的徜徉。



善思乐群
追求卓越

⑤到了草原不能不说马，它们的确无处不在，但已很少见到马的奔腾之姿。草原上，马也近乎在溜达，在闲庭信步，在明媚的阳光下慵懒静卧。数千年来最令人震撼的敲击地心的声音，便来自它们的四蹄。这种声音每每会留下传之久远的故事，这些故事的核心是争雄，也是融合与统一。在那如风般轻盈的草地下，每一个文化层都沉积着波澜壮阔的历史景观，是人的野蛮争斗、文明进化，更是马的一路狂奔、慷慨悲歌。人类生存与文明攀升有四种特别重要的外力因素：火、盐、文字、马。而“马力”，至今仍助推着人类的万丈雄心，尽管此马非彼马，但力量仍是以马来计算的。人类现在已发明出近11万马力的发动机，要把11万匹活蹦乱跳的马，生拉硬拽在一起来奋力，需要多么浩大的场面哪，我想也只能放在呼伦贝尔草原了。

第⑤段：马在闲庭信步或慵懒静卧，透过四蹄声音，看到是波澜壮阔的历史景观。是人类文明的进化与发展雄心和力量。

善思乐群
追求卓越

⑥马是人类最可靠的朋友，它神情高贵肃穆，举止优雅沉着。我们与马可以建立起真正的友谊、信赖与无契约的生死共赴。尤其置身呼伦贝尔大草原，面对博物馆里的马骨化石，以及无处不有的马头琴声，我突然感知到一种历史的巨大回响与深沉的纪念仪式。我们不能鄙薄马的存在，一如老人失去了膂力也不能成为不被敬重的理由。人类走到今天，马是最根本的推动力之一，它还活着，就是一种图腾。在呼伦贝尔，我看到不少用真马头骨制作的马头琴，一听到用它演奏的乐曲，我就止不住要泪流满面，那是一种饱经沧桑的历史行吟。在我心中，马是最伟大的吟游诗人。通向现代，民间也因此 可以作为庙堂。

第⑥段：马与人建立了生死共赴的深厚情谊，马活着已成为民族认同、文化符号，马头琴表达着饱经沧桑的历史。

善思乐群
追求卓越

⑦丰隆而盛大的草原，让人最惊愕的就是生命力的雄奇磅礴，这时我们不能不对处下处弱的明河暗溪、湖泊水泽表现出极大的关切。生命存活的要素第一是水，而滋养万物的水，被老子做了最本质与哲学的概括，它德被一切，却处下守弱，“利万物而不争”。在堪称伟大的呼伦贝尔草原上，弱水总是行走在草的下方，玉成小草茂盛作岸，自己谦卑而温顺地相伴于下，随物赋形。我走过了根河、海拉尔河、额尔古纳河的部分水域，还有随处可见的大小湖泊，只恨不能获得雄鹰的视角，从而收获对老子思想更加丰富的理解。以呼伦湖与贝尔湖的名字共同命名的呼伦贝尔草原，本身就是一种最伟大的生命哲学妙悟。

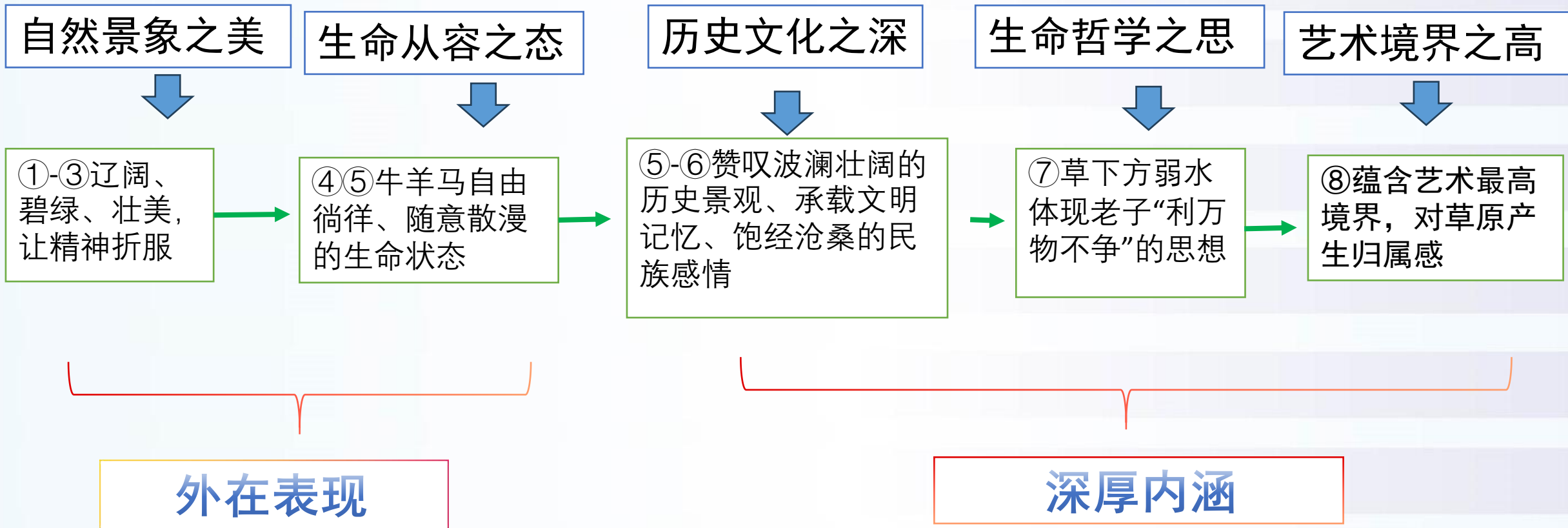
第⑦段：草下方的弱水体现出老子“利万物而不争”的生命哲学思想。

善思乐群
追求卓越

⑧来到呼伦贝尔，从来不喜欢拍照的我，几天竟然拍下数百张风景照，自以为可以转行干专业摄影了，一看同行者，才知哪一个都可以办个人摄影展。可谁的“精品力作”，也概括不出草原的丰富肌理与撑破想象力的壮阔画卷。按说艺术创造正是从这里开始，去完成一种超越现实的表达，从而实现属于艺术的真实，**但**呼伦贝尔自身**就是艺术最高境界的一种存在**，美得不可摄下，不可绘下，不可写下，艺术也就似乎有了不可抵达的边界。阳光下，你是这块巨型翡翠中的一个微小颗粒；星空下，你是这片皎洁月光里的一丝暗影。在博大与雄浑，丽质与姣好面前，你感到力有不逮。你只能**切实地接近艺术的水草、牛羊、马匹与人**，只有这样才能**感受到你也是这个艺术化境的一部分**，在万物齐一与天人同构的风景中。我没有为任何一片风景如此迷醉过，但在这里，**我醉倒了**。呼伦贝尔，我真的很爱你！

第⑧段：呼伦贝尔是艺术最高境界的存在，对草原产生了精神归属感。

善思乐群
追求卓越



善思乐群
追求卓越

19. 请结合文章内容，谈谈标题“我爱呼伦贝尔”有哪几层涵义。（6分）



善思乐群
追求卓越

19. 请结合文章内容，谈谈标题“我爱呼伦贝尔”有哪几层涵义。（6分）

- ①我爱草原的自然之美，沉醉于呼伦贝尔辽阔、碧绿、壮美的自然景象。
- ②我爱草原生命的自由从容，羡慕牛、羊、马等随意、散漫的生命状态。
- ③我爱草原的历史，敬重呼伦贝尔波澜壮阔的历史景观。
- ④我爱草原的文化，感动于其承载的文明记忆、饱经沧桑的民族情感。
- ⑤我爱草原所蕴含的生命哲学，惊叹行走在草的下方的弱水体现出的老子“利万物而不争”的思想。
- ⑥我爱草原所蕴含的艺术最高境界，对草原产生了精神上的归属感。

每点1分。意思对即可。

【评分细则】

①我爱草原的**自然之美**，沉醉于呼伦贝尔**辽阔、碧绿、壮美**的**自然景象**。

可替换：**自然神性 浩大、蓬勃、生机盎然、浩瀚**

②我爱草原**生命的自由从容**，羡慕**牛、羊、马**等**随意、散漫**的**生命状态**。

③我爱草原的**历史**，敬重呼伦贝尔**波澜壮阔**的**历史景观**。

④我爱草原的**文化**，感动于其承载的**文明记忆、饱经沧桑**的**民族情感**。

⑤我爱草原所蕴含的**生命哲学**，惊叹行走在草的下方的弱水体现出的老子“利万物而不争”的思想。

可替换：“德被一切，却处下守弱”的思想

⑥我爱草原所蕴含的**艺术最高境界**，对草原产生了**精神上的归属感**。

可替换：**切实地接近艺术的水草、牛羊、马匹、与人，感受自己是艺术化境的一部分；从没有为任何一片风景如此沉迷过，但在这里醉倒了；精神折服**

每点 1分，**概括 0.5分，解说 0.5分**。意思对即可。



善思乐群
追求卓越

5分 思路清晰

- ①蓬勃、壮美的苍茫世界 ②令人敬畏的自然神性③牛、羊、马等任意徜徉④引出了悠久的历史⑤⑥沉淀着文化与历史景观波澜壮阔。⑦蕴藏着人类文明争斗与进化⑧⑨蕴含着德被一切，处下守弱的生命哲学，⑩是艺术最高境界

19. (6分) ①作者折服于呼伦贝尔浩大、^{不可言喻的}蓬勃、壮美的苍茫世界，因而认为自己视角单调且无力没有鹰的立体视角而遗憾。在作者眼中呼伦贝尔是浑然一体的立体，天与地有机且完美。②七月的呼伦贝尔是纯粹的善美，还是生机盎然的灿烂。呼伦贝尔拥有令人敬畏的自然神性。③呼伦贝尔草原上牛羊任意徜徉，引出了呼伦贝尔悠久的历史，核心在和谐统一，沉淀着文化与历史景观的波澜壮阔，蕴藏着人类文明争斗与进化，生存与文明的史诗令人叹服。④呼伦贝尔的草是可靠的，与人构建起友谊、信赖与生死与共关系，是一种沉淀历史的图腾。⑤呼伦贝尔有独特的生命，每个人的热爱，蕴含着德被一切处下守弱的生命哲学。⑥作者沉醉于呼伦贝尔的博大雄浑，所景赞叹，是艺术的美与境界，是为作者对呼伦贝尔

4分 层次清晰

- ①浩大、壮美 ②丰富的自然景观和的自然神性③爱牛羊的自由④历史文化底蕴⑤文化发展的蓬勃力量。⑥蕴含生命哲学⑦（超出）艺术最高境界⑧沉迷与热爱

19. (6分) ①作者热爱呼伦贝尔作为一个文学的发源地和意象，而走进草原时被呼伦贝尔的浩大壮美而征服，向往着立体的辨析与认知。②作者对草原上天地有机体的协调之美震撼，她爱草原丰富的自然景观和自然的神性。③从牛羊处入手，作者爱草原的自由浩茫和渺远。④如马牛羊所承载的丰富的历史文化底蕴，和文化发展的蓬勃生机力量。⑤水草所展现出的雄力的雄奇和水中随音的生命哲学妙悟使作者着迷。⑥作者对草原拍摄几张照片，却拍不出呼伦贝尔的盛美，它超出艺术的最高境界，万物齐一与天同构使作者醉身热爱。

善思乐群
追求卓越

3.5分 有层次 有概括 有解说 也有遗漏

- ①②美丽景色蓬勃、壮美 ③④牛羊的闲庭信步，生命的悠然自得⑤蕴含生命哲学
⑥⑦是艺术最高境界的存在，自己是艺术化境的一部分

19. (6分) ①呼伦贝尔^{美丽}的气象与色彩浑然一体给作者以震撼。②. 呼伦贝尔的^{蓬勃}壮美使作者的精神世界折服 ③ 作者感到呼伦贝尔已浩荡得让人敬畏于自然的神性，只想跪着扑进她的怀抱 ④. 牛羊的闲庭信步马嘶羊鸣的声响让作者感到草原生命的悠然自得与厚意 ⑤ 呼伦贝尔明河暗溪，湖泊水潭让作者感受与生命的雄奇磅礴，展现伟大的^{雄奇磅礴}与哲理。⑥. 呼伦贝尔是艺术最高境界的存在，让作者感到只有接近它接近她的艺术才能成为自己艺术化境的一部分。在万物合一与人同构的网中，作者

吾思尔研
追求卓越

3.5分 有层次 有概括 有解说 也有遗漏

- ①②美丽景色蓬勃、壮美 ③④牛羊的闲庭信步，生命的悠然自得⑤蕴含生命哲学
⑥⑦是艺术最高境界的存在，自己是艺术化境的一部分

19. (6分) ①呼伦贝尔^{美丽}的气象与色彩浑然一体给作者以震撼。②. 呼伦贝尔的^{蓬勃}壮美使作者的精神世界折服 ③ 作者感到呼伦贝尔已浩荡得让人敬畏于自然的神性，只想跪着扑进她的怀抱 ④. 牛羊的闲庭信步马嘶羊鸣的声响让作者感到草原生命的悠然自得与厚道 ⑤ 呼伦贝尔明河暗溪，湖泊水潭让作者感受与生命的雄奇磅礴，展现伟大的^{雄奇磅礴}哲学妙语。⑥. 呼伦贝尔是艺术最高境界的存在，让作者感到只有接近她，接近她的艺术才能让自己是艺术化境的一部分。在万物合一与人同构的网中，作者

①对美景的喜爱美丽 ②对生命哲学的喜爱

19. (6分) 作为文章标题吸引读者性失趣，说明文章内容与主旨具有文学性。与“景公一韵”呼应，我真的觉得“明”所在，表达了针对评论的喜爱的喜爱与智慧，同时表达了我对其中体现的艺术与文化的研究，对景物的震撼，同时表达了我对美景的喜爱，对当地艺术文化的热爱的敬佩以及对生命力的赞叹的敬佩，对生命哲学的热爱，以及对自然的热爱的热爱。

①对美景喜爱

19. (6分) 作者对于呼伦贝尔景色的喜爱, 以及对自然景物的尊敬与敬畏。同时文中也有对于呼伦贝尔的景物描写, 写出了人与自然和谐共生的美好画面, 天人合一, 美美与共的优美理念。

19. (6分) 首先，标题直抒胸臆，于标题中直接表达本文的中心主旨，即对肖伯纳的喜爱。点明主旨，也直接表达对肖伯纳的喜爱之情；标题与文章结尾直接对应，呼应结尾的“肖伯纳，你是我的骄傲”，使文章结构更紧密；在标题中直接点出本文主旨，使读者得以直接切入主题。

学生优势： 阅读作答能力加强
(大部分学生) 能够读懂文本
有较强的文本意识
能够围绕标题梳理文本主旨情感
关注了文章行文脉络

存在问题：
概括能力不强
(部分学生) 未读懂文本
审题不清
答题思路乱
分层意识弱

善思乐群
追求卓越

继续加强散文阅读基本能力的提升

文本：**读懂文章** 理清脉络**分层概括** 理解文章的主旨

答题：**审清题意** 明晰基本题型模式 辨清**相似题型**区别

重视高考题的讲练

明晰高考散文的考查规律，遵循阅读作答的规律方法



善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评 (第20题)

汇报人：王羽

李晓宇 张乔怡 方源

高三语文

善思乐群
追求卓越

20. 语言基础运用 (共 6 分)

①近来，“云赶集”成了年轻人的新潮流。②“云赶集”爆火，在于它用接地气的方式呈现充满温情的生活。③食材本真的模样、热闹的吆喝、买卖双方的交谈……人们通过赶集主播的镜头，能够窥见那份真实的烟火气，能够从那种纯粹、鲜活、充满人情味的生活场景中，获得情感共鸣。④“云赶集”不仅促进了民俗文化的代际传递，让年轻一代直观感受传统文化的魅力，也为乡村文化振兴带来更多关注、提供更多助力。⑤守护好这份生动而温暖的人间烟火，是在守护朴素的生活方式，更是在_____。⑥重视集市这类传统生活空间的价值，用互联网连接现代生活的桥梁，就能让它们在时代浪潮中焕发活力、绽放光彩，为城乡融合发展、乡村全面振兴汇聚更多动能。

(1)下列说法不正确的一项是(3分)

- A. ②句中的“在于”前可加上“原因”。
- B. ③句中的“窥见”可替换为“洞见”。
- C. ④句中的“也”可替换为“还”。
- D. ⑥句中画线的语句有语病。

(2)请根据上下文内容，在第⑤句横线处填写一句话，使上下文语意连贯、结构一致。将答案写在答题卡上。(3分)

喜思乐群
追求卓越

①近来，“云赶集”成了年轻人的新潮流。②“云赶集”爆火，在于它用接地气的方式呈现充满温情的生活。③食材本真的模样、热闹的吆喝、买卖双方的交谈……人们通过赶集主播的镜头，能够窥见那份真实的烟火气，能够从那种纯粹、鲜活、充满人情味的生活场景中，获得情感共鸣。④“云赶集”不仅促进了民俗文化的代际传递，让年轻一代直观感受传统文化的魅力，也为乡村文化振兴带来更多关注、提供更多助力。⑤守护好这份生动而温暖的人间烟火，是在守护朴素的生活方式，更是在_____。⑥重视集市这类传统生活空间的价值，用互联网连接现代生活的桥梁，就能让它们在时代浪潮中焕发活力、绽放光彩，为城乡融合发展、乡村全面振兴汇聚更多动能。

- ①点明核心话题是“云赶集”这一网络新现象。
- ②点明这一现象爆火的原因。
- ③阐释这一现象在个体情感层面上的价值。
- ④阐释这一现象在社会文化层面上的价值。
- ⑤进一步阐释其精神内涵。
- ⑥揭示这一现象的时代意义。

20. 语言基础运用 (共6分)

①近来,“云赶集”成了年轻人的新潮流。②“云赶集”爆火,在于它用接地气的方式呈现充满温情的生活。③食材本真的模样、热闹的吆喝、买卖双方的交谈……人们通过赶集主播的镜头,能够窥见那份真实的烟火气,能够从那种纯粹、鲜活、充满人情味的生活场景中,获得情感共鸣。④“云赶集”不仅促进了民俗文化的代际传递,让年轻一代直观感受传统文化的魅力,也为乡村振兴带来更多关注、提供更多助力。⑤守护好这份生动而温暖的人间烟火,是在守护朴素的生活方式,更是在_____。⑥重视集市这类传统生活空间的价值,用互联网连接现代生活的桥梁,就能让它们在时代浪潮中焕发活力、绽放光彩,为城乡融合发展、乡村全面振兴汇聚更多动能。

(1)下列说法不正确的一项是(3分)

- A. ②句中的“在于”前可加上“原因”。
- B. ③句中的“窥见”可替换为“洞见”。
- C. ④句中的“也”可替换为“还”。
- D. ⑥句中画线的语句有语病。

【解析】

A. 考查语句逻辑。②句“‘云赶集’爆火,在于它用接地气的方式呈现充满温情的生活。”该句语意逻辑上就是在解释“云赶集”爆火的原因,“原因”一词可加可不加,语法和语义也都通顺。

B. 考查词语辨析。“窥见”是暗中观察或看出来的意思,“洞见”是很深刻的见解,二者语义和用法不同,不能替换。

C. 考查关联词的用法。④句“不仅……也……”和“不仅……还……”都是表示递进关系的关联词,“也”可以替换为“还”。

D. 考查病句辨析。⑥句“用互联网连接现代生活的桥梁”存在语病,“连接”和“桥梁”搭配不当。正确表述应为“用互联网搭建连接现代生活的桥梁”。

善思乐群
追求卓越

20. 语言基础运用 (共 6 分)

①近来，“云赶集”成了年轻人的新潮流。②“云赶集”爆火，在于它用接地气的方式呈现充满温情的生活。③食材本真的模样、热闹的吆喝、买卖双方的交谈……人们通过赶集主播的镜头，能够窥见那份真实的烟火气，能够从那种纯粹、鲜活、充满人情味的生活场景中，获得情感共鸣。④“云赶集”不仅促进了民俗文化的代际传递，让年轻一代直观感受传统文化的魅力，也为乡村振兴带来更多关注、提供更多助力。⑤**守护好这份生动而温暖的人间烟火，是在守护朴素的生活方式，更是在_____。**⑥重视集市这类传统生活空间的价值，用互联网连接现代生活的桥梁，就能让它们在时代浪潮中焕发活力、绽放光彩，为城乡融合发展、乡村全面振兴汇聚更多动能。

(2)请根据上下文内容，在第⑤句横线处填写一句话，使上下文语意连贯、结构一致。将答案写在答题卡上。(3分)

【答案示例】守护共同的文化记忆

【评分参考】内容上紧扣“守护”1分，递进关系1分，结构一致1分。



善思乐群
追求卓越

【评分细则】

1. 内容上紧扣“守护”1分。（“守护”可替换为“传承、传播、弘扬、焕发、振兴、赓续”等词语，“推动、助力”这类词语不合适，其在最终表述上通常不合结构一致的要求。）
2. 递进关系 1分。这一层是精神内涵上的递进，要上升到“文化”层面，“文化”这个词语必须出现，且语意逻辑正确。
3. 结构一致 1分。整体是动宾关系，宾语是偏正结构（定语+名词）



善思乐群
追求卓越

【3分示例】

拓展传统文化的当代价值

引发深切的文化共鸣

守护 ~~鲜活~~ 鲜活的民俗文化。

振兴鲜活的乡村文化

(2)(3分) 传承悠久的民俗文化

传承鲜活的民俗文化

善思乐群
追求卓越

【2分示例】

守护优秀、有魅力的传统文化

守护1分，文化1分

1) 传承独特的传统文化。

传承1分，文化1分，
限定词表述不准确

守护~~文化~~魅力的~~传统~~文化。

守护1分，文化1分

守护^{流传多年的}民俗文化的~~传承~~

守护1分，文化1分，
限定词表述不准确

守护生活中的温暖情与~~民俗~~传统文化的魅力

守护1分，文化1分

传承重要的传统文化

传承1分，文化1分，
限定词表述不准确

3分) 守护文物的传承。

守护1分，文化1分

1) 守护市井的传统文化

守护1分，文化1分，
限定词表述不准确

守护民间的优秀传统文化传承至下一代。

守护1分，文化1分

善思乐群
追求卓越

【1分示例】

分) 守护发展中的乡村振兴。

守护1分

传递温暖的人间真情

结构1分

分) 守护独特的风土人情。

守护1分

确保传统文化的经久不衰。

文化1分

守护人民的美好生活发展。

守护1分

分) 传递传统文化的魅力, 让乡村文化重获新生。

文化1分

守护深刻的情感共鸣。

守护1分

善思乐群
追求卓越

【0分示例】

为乡村振兴注入活力

(6分)

(1) CAJ CBJ ECG

(2)(3分) 与时俱进地创新生活

创新新型的^模式

创造乡村的振兴助力

分) 将这份历史悠久的传统民俗活动传递下去

将科技~~赋能~~生活

分) 获得情感共鸣情感价值

给生活增添温情

情思共鸣中助力乡村振兴

善思乐群
追求卓越

【学生的优点与不足】

优点：能明显看到学生的进步，具体表现在：

- 1) 能结合整段语意内容作答。
- 2) 能关联上下文，绝大部分同学都能看到文化层面的递进逻辑。
- 3) 大部分同学也基本能做到结构一致。

不足：1) 表述中不乏出现语病，出现最多的是动宾搭配不当。

2) 部分同学对第⑤句整句语意逻辑关注不够，没有在“守护好…，是在守护…，更是在…”这个完整逻辑上去考量，没有关注到一个“好”和两个“在”的语意关系，表述上不准确或者游离。

3) 有部分同学有错别字。



善思乐群
追求卓越

1. 继续强化病句辨析，做到表述正确。
2. 引导学生辨析词语，要选用恰切的词语，做到表述准确。
3. 继续强化阅读表达中的语境意识，在大语境中看小语境。
4. 强化书写规范意识，更不要出现错别字，尤其是关键词句上。



善思乐群
追求卓越

敬请指正!

善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评 (第21题)

汇报人：张昊 王胜男 李
茜

高三语文

善思乐群
追求卓越

【试题呈现】

(1) 尽管高三时间紧张，读书仍是一件必要的事情。请为你最近常读的一本书写一段推荐语，邀请同学和你共读。

要求：理由充分，条理清晰。



善思乐群
追求卓越

【解题】

情境任务：面向同学，邀请共读——推荐一本自己常读的书。

理由：贴合“高三”，扣住“时间紧张”，呈现读“此书”的“必要性”（如缓解压力、坚定信念、提升格局、积累素材、增长能力等）。

要求：有具体书名及内容，不泛谈，理由充分，条理清晰。

表达：符合校园交流语境，语言流畅、亲切，有号召力。



善思乐群
追求卓越

【评分标准】

一类文（8-10分）：紧扣“高三”“紧张”，推荐书籍内容与情境紧密扣合；语言流畅、亲切，有号召力。

二类文（5-7分）：贴合“高三学段”，推荐书籍内容与情境有关联，理由合理但不充分。

三类文（3-4分）：只有书籍相关内容，无情境，无理由。

四类文（0-2分）：存在明显写作问题或残文。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(10分) 契合“高三”“紧张”“书籍内容”“推荐理由”的要求，多维度阐述理由，内容与理由自洽，语言有一定感染力。

同学们，我要向你们推荐一本我近日常读的《三国志》，它以纪传体形式忠实记录了东汉末年至西晋初年的历史事迹与时代风貌。阅读此书，使我受益良多：首先，该书用文言文写成，精读此书，积累生词可赋能我在语文古诗文的学习。其次，该书被许多后人批注，在紧张的高三课余，领略不同时代的思想碰撞，可陶冶情操，增强思辨能力。最后，观看书中英雄的雄心壮志，龙争虎斗，使我汲取力量，潜心备考。此书对我有所裨益，也欢迎同学们与我共读共进步。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(9分) 本文对书籍内容的描述及推荐理由的阐述均准确而富有感染力。

我最近在阅读《史记》，我推荐大家与我共读。第一，史记蕴含诸多历史事件，包含许多历史人物。阅读本书，可以丰富我们的人文知识积累。高三阶段学习是第一要务，通过积累历史人物事迹，可以丰富我们的论证事例、作文素材，易于学习。第二，高三学习压力大，时间紧迫，大家可以在《史记》中选取自己喜欢的人物进行精读，不过多占用学习时间，而且可以放松身心，缓解学习压力，从而提高学习效率，事半功倍。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(7分) 理由虽单一，但书籍内容与推荐理由扣合紧密，语言表达好。

我邀请你与我共读这本《阿勒泰的角落》。高三学习生活充实而丰富，有时却难免枯燥与乏味。打开这本书，与青年作家李娟进入阿勒泰广阔天地，与健壮的牧民打交道，在牧场转场中肆意奔跑，感受羊群的活力、维族女性的担当，感受来自西北的冷空气。于此，为高三紧密安排带来一丝舒缓与慰藉，放松自己紧张的神经，为剩下的努力冲刺做好准备，保证心理健康。快和我阅读这本书吧！



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(7分) 符合情境要求，但推荐《论语》《红楼梦》等必读书目并非此情境任务的优选。

我推荐《论语》。首先，《论语》作为高三必读书目，需要高三同学们研究，可以充分利用时间揣摩书目。其次，《论语》中有许多教我们读书做人的道理，如“巧言令色，鲜矣仁”“学而时习之，不亦乐乎”，能让我们懂得为人处世的道理，不死读书，做到“文质彬彬”。最后，高三生活充满压力，会有迷茫与无奈，阅读《论语》可以为我们指明方向，告诉我们未来要成为什么样的人，如何处世、如何施展自己的才能，缓解高三的迷茫与困惑。希望同学们可以和我一起阅读《论语》，共度高三最后时光。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(6分) 本文扣住“高三”“紧张”的情境要求，有书名，有内容，有理由，但理由单一，并且书名当中出现了错别字。

同学们，在如今高三的学习压力下，读书也是一件必要的事情。我推荐大家去读一下我在读的这本《钢铁是怎么练成的》。这本书中主角保尔在经过了各种困难后，成为了一个坚定的共产主义战士，这本书中有许多关于意志的描写和对于人生的讨论，我认为这本书能在高三的学习中给予我们力量去克服困难，更好地学习。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(5分) 没有契合“高三”“紧张”的情境要求，但勾连到了“学生的学习生活”。

我推荐阅读《毛泽东选集》第一册，是毛泽东经典政策、言语以及共产党建立之初的发展方向，以及概念解读的集合体。首先阅读此书，可以零基础了解革命初期的历史策略，社会主义一些专用词汇，丰富历史文化涵养。其次，阅读此书可以学习毛泽东正反论证等议论思路，借鉴其论证中的关联词等，从而有助于提升议论文素养，同时上面的毛泽东经典话语还可作为素材积累。快来和我共读吧，一定会收获满满。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(4分) 没有契合“高三”“紧张”的情境要求，也没有针对学习生活的理由进行推荐，有内容无理由。

亲爱的同学们，我想邀请你们与我共读《红楼梦》。相信你们一定读过，但《红楼梦》中的细节草蛇灰线，让人常读常新。例如，宝玉在睡梦中大喊“你们都说是金玉良缘，我偏要那木石前盟，恰让宝钗听见，这里其实就是在暗示宝玉与宝钗的结合注定不会美满，为最后宝玉出家，宝钗独守空房埋下伏笔。诸如此类的细节还有很多，快来与我共读《红楼梦》，感受史诗著作中的伏脉千里吧！



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(3分) 本文无“高三”“紧张”的情境要求，但有书名，泛谈书籍的内容，缺少理由的支撑。

我最近在读《西线无战事》这本书，推荐大家一起阅读。该书是以德国前线士兵第一视角写的散文，讲述了士兵在前线的战争生活，以及休假回到家乡描写底层群众的生活现状。该书以前线基层士兵的视角写出了战争对基层群众的危害以及和平的可贵。读这本书可以换角度看待历史，也让我们珍视和平，努力奋斗，为国效力。我推荐。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(2分) 本文无书名，没有提及“高三”“紧张”，有理由。

“故事的结尾重要还是过程重要，这本书会给你答案”。这本书用极强的逻辑推理带动你去读完它。这本书从理性角度让你在面对困难和疑问时去解决问题，你可以把损失减到最低。这本书教你的不是具体怎么做，而是教你思维能力，就像你也能像书中的人物一样。同时，在日常中你也能见到这本书的影子。所以，请和我一起来阅读吧。



善思乐群
追求卓越

【试题呈现】

(2) 学校准备举办成人仪式，拟请家长参与，你会设计一个怎样的活动环节？要求：写出活动环节的名称，简要说明活动环节的内容并陈述理由。



善思乐群
追求卓越

【解题】

情境任务：符合“成人仪式”“亲子互动”的情境，设计 1 个适配成人仪式、易于操作、家长参与的活动环节，明确环节名称、具体内容与设计理由。

核心要求：贴合“成人礼”主题，紧扣“成人”意义、“亲子”交流等核心内涵，符合仪式庄重、温暖的氛围；适配校园集体活动场景，环节易于操作。

理由充分：紧扣成人仪式的意义、亲子情感联结、成长价值等，逻辑清晰。

语言表达：表达准确，条理清晰。



善思乐群
追求卓越

【评分标准】

一类文（8-10分）：内容符合“成人仪式”“亲子互动”的情境，环节名称简洁、准确、有美感，环节内容清晰明确，有一定创意，理由能围绕设计的环节展开且充分。

二类文（5-7分）：内容能体现“成人仪式”“亲子互动”的情境，环节名称较为准确，环节内容较为清楚，理由围绕设计的环节展开。

三类文（3-4分）：不完全符合“成人仪式”“亲子互动”的情境，理由不合理或缺失。

四类文（0-2分）：任务理解错误或残文。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(10分) 内容符合“成人仪式”“亲子互动”的情境，环节名称简洁、准确，环节内容清晰明确，有创意，理由围绕设计的环节展开且充分。

我设计的活动环节名为“共执笔，书成人”。每位学子与家长合作用毛笔写下一个“人”字，其中家长写第一笔“撇”，学生写第二笔“捺”。首先，在成人仪式上写下“人”字，标志着在家校多方的见证下，每位学子正式步入社会，成为了独立的人，具有浓厚的仪式感。其次，家长先写第一笔代表过往十八年父母的养育，是成人的根基；学生写第二笔代表接过父母肩头的责任，对自己负责。其中隐含父母对子女的认可 and 学子们自立自强的决心。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(9分) 情境要求切合“成人仪式”“亲子互动”，名称设计有新意，环节易操作，内容与理由契合度高。

我会在学校的成人仪式中设计一个家长与学生互赠书信的环节，名叫“信赖成长，信寄未来”。“信赖成长”指的是学生在给家长写信，表达对前18年成长中家长栽培的感恩，“信寄未来”指的是家长写信给孩子，表达对孩子未来的期许和憧憬，因此激发孩子们前进。双方相互写信既可以增强家庭中感恩的氛围和凝聚力，又可以作为一个新的起点激励子女要不忘本来再扬帆起航。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(9分) 情境切合“成人仪式”“亲子互动”，名称简洁准确，环节易操作，内容与理由契合度高。

我会设计“传递力量与担当”环节，同学们迈过成人门前与家长拍手。通过这种方式，学生们可以感受家长的支持与鼓励，鼓励同学们勇敢迈出成年世界的第一步。另一方面，这是一种担当的传递，提醒同学们成年世界与少年时期的不同变化，成为成人我们应肩负起使命与责任，对自己负责，为他人负责，树立目标，向前进发。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(7分) 情境贴合“成人仪式”“亲子互动”，理由多角度，但最后一个理由略为牵强。

我会设计一项“接力棒传递”活动，每位家长在仪式中将年少时一件物品递交给同学，这不仅是时代责任的传递，更是对同学未来广阔人生的寄望。通过这一仪式，首先可以体现父母曾经历的来时路，如今化作今日的我们。其次在成人仪式上，代表我们将是未来发展之栋梁，是时代间责任的传递。最后，父母在成人后对子女的陪伴会减少，如此一个纪念物品，也代表着父母对子女的美好期望和真挚陪伴。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(6分) 符合情境要求，名称、内容、理由均有，只有一条合理理由。

我设计的环节名称是“成人之际，我想对您说”。同学们将成人仪式上在小卡片写下最想对家长说的一句话，并亲自送至家长手中。首先，这一环节为同学们提供了向家长表达自己最真实心意的方式，鼓励同学思考与家长的相处方式，促进亲子关系相谐，为高三学子提供坚实的家庭情感支持。同时，卡片形式避免了当面诉说的“害羞”，给予同学更多思考时间，同时有利于珍藏真心的话语。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(5分) 环节内容缺失，理由阐述中对成人仪式的意义呈现不足。

我会设计一个为家长献花的环节，理由如下：首先，在成人仪式中，我们应感谢父母18年的养育之恩，设计为家长献花活动可以更有仪式感地表达我们的感恩之情。其次，献花活动可以提升我们与家长间的关系，促进家庭有爱发展。最后，成人仪式中献花活动可以提高整齐度，使仪式更加规整。所以我设计为家长献花的活动环节。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(4分) 未全面完成情境任务。

我会设计一个看图猜人的互动环节。在成人仪式前收集所有人的童年照片，在成人仪式上展示在大屏，让同学们或家长共同参与猜测图片中的人是谁。我认为这个活动环节能让大家在成人仪式中更加快乐，留下更深印象，增加对于成长的感慨与体会。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(2分) 任务理解错误。

此次环节的名称为“寄信予青春”。由于本次成人礼在高考前举办，所以特邀家长写一封书信，在成人礼上送予您的孩子。在此信中需要您写出对孩子高考的祝福，给予孩子鼓励与支持，此外还有对孩子成年的祝福与未来的期望，这将鼓舞他们，使他们更自信大胆地走向未来。您的书信会为他们青少年时期画上幸福的句号，为新的青年生活开启希望的征程。这封信将在5月18日成人礼的最后环节交予孩子，请您务必在此前用心准备，感谢您的参与。



善思乐群
追求卓越

【试题呈现】

(3) 请以“向前一步”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。



善思乐群
追求卓越

【解题】

1. 审题要点：

向前：体现积极、主动的姿态。

前：有指向性，并非单纯指物理空间上的“前方”，核心是精神层面的积极指向；前方为何，需在写作中具化。

一步：细微而坚定的行动，可以是惊天动地的壮举，亦可聚焦内心的小成长、小突破。

向前一步：一个具象化的动作，蕴含抽象的精神内涵，关注动作与情感结合，避免空洞。

2. 写作要求：

①**以行传情：**结合具象场景，关注动作与情感结合；让“向前一步”的意义落地，避免空洞抒情。

②**感情真挚：**情感细腻自然，有层次；将情感寄托于具体的动作，让情感有载体。

③**语言生动：**可运用具象化意象，运用拟人、比喻、通感、排比等手法，增强感染力。



善思乐群
追求卓越

【评分标准】

一类文（8-10分）：准确拆解“向前一步”的内涵，紧扣“主动、行为、价值”三个核心，立意明确且有深度，贴合“突破、成长、发展”核心，真挚可感，能引发读者共鸣；语言流畅、凝练，画面感与情感性兼具，无辞藻堆砌。

二类文（5-7分）：能把握“向前一步”的核心内涵，立意围绕“突破、成长”展开，但深度不足，“向前一步”的内容较为零散，缺乏独特思考；语言流畅，但画面感、感染力不足。

三类文（3-4分）：审题有偏差，对“向前一步”的内涵理解不精准，存在明显误区但未完全脱离主题；立意模糊或过于肤浅，未围绕“突破、成长”展开，或只喊空洞口号；语言基本通顺，但缺乏修辞与具象表达，抒情不足。

四类文（0-2分）：审题错误，完全偏离“向前一步”的主题，误解关键词（如写“后退”“停滞不前”），或未体现“向前一步”的动作与内涵；语言存在严重语病，用词生硬、堆砌辞藻或过于简略，无法贴合小诗、抒情文字的体裁或表达方式的要求，甚至无法表达完整意思。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(10分) 对行动的诠释具体，聚焦亲情表现，情感细腻真挚，有层次。

向前一步

“向前一步，稳住走”，我拉着你的手迈出蹒跚的步伐，你手上有茧，但坚实温暖；“向前一步，别紧张”，我放开你的手走入横幅舞动的考场，你手上有汗，但沉定有力；“向前一步，找幸福”，我缓缓松开你犹豫的手，抹了满是眼影闪片的泪，穿上洁白的婚纱小步走，你手上也有泪，但温柔可依……向前一步？我停住脚步，搀扶佝偻的你，我像小时候你牵着蹒跚的我向前一步，一步。时光，请你不要向前一步，让我再紧握你苍老但仍旧温暖的手。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(9分) 主题鲜明，立意有高度，对行动的诠释具体，对“向前一步”的解读多层次且有关联。

向前一步

漫漫长夜里/人们迷惘而无助/不知前方何处是道路/是你用如刀锋的笔/走出向前一步/从此千万人应响你的呼吁/推动危难中的民族向前一步又一步/荒芜戈壁中/落后与贫穷/弥漫了崎岖的前路/是你踏入无人的大漠/用隐姓埋名的一生/走出向前一步/于是燃烧的火箭划破夜空/托举新生的国家向前一步又一步/无论前方是烈火或冰雪/感谢总有一个你/愿意向前/向前一步



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(8分) 对“向前一步”的诠释由实入虚，体现出多层情旨表达。

向前一步

向前一步/那是体操的致意/在奥运赛场上勇夺桂冠/向前一步/那是救火的先遣/在浓浓烟雾中守护生命/向前一步/那是放开的双臂/在中印边境线保卫国家

每一次向前/每一步落下/唤醒民族的灵魂/震惊世界的步伐/是中国生生不息的心脏搏动声响/是赤子无悔选择/是登顶者奋发的印迹/前进/前进/前进进!



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(6分) 主题明确,“向前一步”的价值指向追逐梦想,对行动有具体的展现,但没有题目。

向前一步,梦想的火种就在前路,快踏上逐火的旅途,向心中的希望奔赴。向前一步,摆脱黑夜的束缚,去追寻拂晓的光束,刺破前路的重重迷雾。再向前一步,用书卷铺作登墙的云梯,挥舞笔杆做成的旌旗,赢取一场风光的胜利。青春奋斗的少年啊,向前一步,那是执着铸成的独木,纵有千重低谷,百般荣辱,向前一步,踏上这条披星戴月的风光路,把梦追逐。



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(5分) 内容空泛，抒情略显游离，没有题目。

少年啊！向前一步！向未知进军！“悟已往之不谏，知来者之可追”！如种子冲破土壤探向广袤的天空不断生发！少年呦！向前一步！向梦想进发！“乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路”！向着理想勇敢迈出人生的重要一步吧！少年呵！向前一步！向着诗与远方！“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”！向前一步才可活成你想要的样子！



善思乐群
追求卓越

【答案示例】

(2分) 表达方式有问题。

向前一步

我们每个人向前每走出的一步，看似微不足道，实则关系重大，一小步只是个代词而已，不论是什么，一小步看似微小，但是我们每个人的一生的成长难道不是一步一步这样走过来的吗？一步又一步连接起来，必将拧成一股绳，掀起一阵巨大的波浪，都对我们的成长起着不可忽视的巨大作用。



善思乐群
追求卓越

【微写作整体作答情况】

优势：

- 1.大多数学生可以准确应对情境任务，较为全面地关注写作要求，切合题意。
- 2.语言表达相对规范，情感态度端正。

不足：

- 1.内容深度不足，部分学生停留在浅层表达，难以体现思想厚度。
- 2.语言表达不够精炼。部分语句啰嗦、口语化较重，文采不足，缺少简洁有力的表达，亮点句偏少。
- 3.文学常识与书写错误较多。书名、作者姓名出现错别字，如“《钢铁是怎样炼成的》”的“炼”字、“曹雪芹”的“芹”字等，暴露日常积累不扎实、书写不严谨的问题。



善思乐群
追求卓越

【微写作复习建议】

北大中文系漆永祥教授说过：“微写作实际上比大作文更讲求布局谋篇，更需要敏捷的思维，有更强的针对性，更加惜字如金。”

1. 精准审题，抓全核心要素，避免遗漏失分。
2. 搭建清晰分层结构，做到布局谋篇、逻辑严谨。
3. 关注个体实际生活体验，做到“文合境，言有物”。
4. 强化限时训练，针对性讲评，突破常见失分点。



善思乐群
追求卓越

谢谢

善思乐群
追求卓越

一模试卷讲评 (第22题)

汇报人：泉东 王蕾 王云英 马媛媛 刘畅

高三语文

善思乐群
追求卓越

- 一、题目解析
- 二、评阅标准
- 三、学生优势、问题及教学建议



善思乐群
追求卓越

议论文



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

(1) 无论是“知其不可而为之”，还是“岂因祸福避趋之”，一直都鼓舞着人们在身处困境时要勇毅、执着，有担当。《后汉书》言“事不避难者进”，今天你对“事不避难”有怎样的思考？

请以“事不避难”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

无论是“知其不可而为之”，还是“岂因祸福避趋之”，一直都舞着人们在**身处困境时**要**勇毅、执着，有担当**。

(一) “事不避难”的内涵：身处困境时不回避困难——勇毅、执着，有担当……



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

《后汉书》言“事不避难者**进**”。

(二) “事不避难”的意义、价值：“进”——前进、进步、进益……
(积极意义)



善思乐群
追求卓越

今天你对“事不避难”有怎样的思考？

(三) 1. 对“事不避难”的深层思考（从不同角度认识“难”和“不避难”）：

- ◆ 对“难”的认识（一方面是客观的事情本身的难度，另一方面是主观的自我内在的消极情绪）
- ◆ 对“不避难”的认识（行动+精神；在勇毅、执着和主动担当之间建立合理关联）
- ◆ 辩证思考：不避难，是勇毅，但也不是蛮干。



善思乐群
追求卓越

今天你对“事不避难”有怎样的思考？

（三）2. “今天”一词所提示的现实针对性（在当今时代背景下，思考“事不避难”的价值和意义）

- ◆ 信息时代来临，造成了信息爆炸，或者形成了信息茧房，反而会无从选择，手足无措，难事更多，所以更要事不避难；
- ◆ 今天，由于技术的发展，似乎解决问题的办法越来越多，AI搞定一切，不避难更多地从外界转向了内在（挫败的恐惧、面对自己的平庸、抉择的标准……），现代人仍然需要事不避难。
- ◆ 乌卡时代，易变、不确定、复杂、模糊，人们要面对的问题越来越“当代”，没有前车之鉴，处处都是新困难，更需要事不避难的姿态与精神。
- ◆ ……



善思乐群
追求卓越

基本要求：

对**概念内涵**的阐释正确，对“事不避难”的**意义和价值**或者其**原因与结果**进行阐释、分析。**内涵需要和意义、价值（或原因、结果）之间建立关联。**

论证结构完整，论据恰当。



善思乐群
追求卓越

二、评阅标准

	概念阐释	深入思考	论证结构	论证过程
二类上 (39-41)	对事不避难做相对丰富的内涵阐释 (层次、角度)	在“今天”的具体情境中, 对“事不避难”的内涵或价值呈现出深入的思考, 且有合理分析。	有中心论点句; 有分论点句。 都围绕“事不避难”展开。 分论点句可以体现出论证层次。 (有合理的论证结构)	论据使用和分析恰当。
二类中 (36-38)	对事不避难做相对丰富的内涵阐释 (层次、角度)	从内涵出发, 对“事不避难”的意义或价值有具体思考; 或者对事不避难的原因或结果有合理分析;	有中心论点句; 有分论点句。 都围绕“事不避难”展开。 (有相对合理的论证结构)	论据使用和分析相对恰当。
二类下 (33-35)	对事不避难做内涵阐释	事不避难的内涵和事不避难的價值、意义之间可以见到关联。	有中心论点句; 有分论点句。 (有论证结构)	论据使用和分析有不恰当之处。

22. 作文(任选一题)(50分)(1) (2) (必须使用2B铅笔将选中项涂满涂黑,填涂标识应与所选题目一致)

题目：事不避难

“迎难而上”一直以来都是被推崇的品格，“知其不可而为之”“岂因祸福避趋之”这些俗语也鼓舞人们身处困境时要有坚持面对的勇气。“事不避难”能帮助我们更积极地应对难题，取得突破。

“事不避难”对于个人成长有着重要意义。生活失败是常态，难题总是接踵而至，这时，拥有应对困难时良好的心态和得当的方法便至关重要。首先，要有不怕困难、迎难而上的决心。只有调整好了心态，才能着手应对难题。其次，我们要做到“战略上轻视，战术上重视”，也就是做好充分的准备应对困难。这样，才能在遇到困难时不慌张，应对得当。而当我们迎难而上后有退却，最终解决了困难后，我们的身心都会发生蜕变：不仅心态更稳了，应对问题的经验也更丰富了。这样一次次“事不避难”后，个人能力和心性的成长也就自然而然地发生了。所以说，“事不避难”对个人成长有着重要的意义。

“事不避难”在社会发展中同样有着重要作用。近现代中国的历史，就是一整部事不避难的历史。抗日战争和解放战争中的敌人都比我方强大，但我们没有知难而退，通过精妙的战术和无与伦比的凝聚力赢下战斗；建国后不

请在答题卡上的各题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

久，美军攻打朝鲜，我国在百废待新的情况下，仍出兵支援，迎难而上，最终获得了一段时间的平稳发展期，并在国际立下威信。试想若是没有这一次次的事不避难，那么中国也一定不会今天这样一派繁荣。正是这一次次事不避难，一场场“逆风仗”，在我国走出了饥贫积弱，从站起来、到富起来、到强起来。所以说，“事不避难”在社会发展中有重要的作用。

当今世界殊，我们作为新时代的青年，更应做到迎难而上，用一次次“事不避难”打磨锤炼心性和能力，获得个人成长，为国家发展和社会进步贡献力量。

有概念阐释，解读为“勇气”，阐释过程简单，但是解读合理。

论证过程中从个人和社会两个方面完成论证。举例中有对“难”的强调和“不避难”的意义的分析，而且比较具体。

但是两个分论点实际为一个分论点。结尾仓促。



二、评阅标准

一类文：

在二类上的基础上，能够做到——

在“今天”的具体情境中，对“事不避难”的内涵或价值呈现出深入的思考，特别是“今天”的情境和“事不避难”有关联，且要有合理分析。

一类下（42-44）：具备两点深入思考的要点，允许说理有微小瑕疵。

一类中（45-47）：“今天”的情境和“事不避难”有明显关联，说理充分。没有病句。

一类上（48-50）：“今天”的情境和“事不避难”有明显关联，说理充分，论证有力，没有病句。



善思乐群
追求卓越

概念阐释虽然简单，但是明确清晰。论证过程中有思辨，有曲折，有深入。语言干净。



也从来都不是万不得已的无奈之举，而是身经一种环境不愧于自我内心的价值选择。古时有士大夫不量厚薄，即便明知眼前昏君奸臣当道，仍行死谏之举。是他们心怀希望，寄托于昏君回心转意吗？非也，此举旨在践行他们内心的正义，以自身的鲜血警醒后人，即便已知可能身死，他们的忠贞品格仍会作为中华儿女的血液永远流淌至今。

“事不避难”是一种态度，今天的我们也在传承这种面对困难不退缩，于困境中激发品格，获得成长，以“事不避难”的态度度过充实的一生。

22. 作文(任选一题)(50分)(1) (2) (必须使用2B铅笔将选中项涂满涂黑，填涂标识应与所选题目一致)

题目：事不避难

无论是“知其不可而为之”，还是“虽九死而无悔”，一直激励着人们在身处困境时，要勇敢、执着、有担当。《论语》言“事不避难者进”，今天的我们也应怀有“事不避难”的精神，以精神的火炬照亮我们前行的道路。

“事不避难”是一种面对困难敢于迎难而上，直面困境的精神态度。面对困境，“避难”者则被不战而退之人兵刃所伤，而直面者则在相搏，即便未有所成，也能从中吸取经验教训，以提高自己处事的能力。

华为精神引领行动，我们的态度决定了“为”与“不为”。华为公司面对美国对芯片发展的警告，并没有因技术制裁的威胁而“避难”，不同于其他公司的无奈，创始人任正非敏锐地察觉到美国意图封锁中国芯片国产化的意图，以明知山有虎偏向虎山行的态度硬刚美国，虽遭遇销量下降，甚至不在等闲言天壤之别，但让中国芯片不再受制于人的愿景始终屹立在全公司上下的每个人心中，最终“麒麟芯片”鸣谢至上的成果让“事不避难”的努力与冲劲得到了收获，可见“事不避难”得难当作一次磨砺而非困境，终将涅槃重生。

有的人认为，“事不避难”仍有未有所成之时，即便“知其不可”之时我们也“为之”吗？我认为“知其不可”也“为之”

题目: 事不避难

古代有孔子“知其不可而为之”周游列国弘道,近代有鲁迅“我以我血荐轩辕”救亡图存,纵观中华文明历史进程,“事不避难”一直鼓舞着人们身处困境时勇毅前行。

“事不避难”指人们面对困难之事不逃避、不退缩,在身处困境时勇毅、执着、有担当。无论是知其不可而为之,还是“艺因祸福萌起之”,都蕴含着一种历史主动精神,不因“事难”而退,而是迎难而上,相信自己能克服不利条件。

为何要“事不避难”?《后汉书》言,“事不避难者进”。难事既是挑战,也是机遇,倘若遇有每一个难事前经历了我们拓展认知边界、锻造自身能力的机会。期与学鸠不理解鲲鹏之志,它们的生活固然安逸,却无分寸进步。若遇难则退、一直待在舒适圈中,则永远无法开辟个人发展的新境界。甚者,被动面对困难时消极被动,还有可能令个体无法抵御风浪的冲击,被毁灭打败。因此,唯“事不避难”者方能砥砺前行。

“事不避难”不只是“不逃”——即被动迎接挑战,更应做到主动进取、承担责任。“事不避难”需要勇气,但并非“暴虎冯河”之勇,而是儒家提倡的兼备“智”与“仁”的勇。时针拨回百年前,满目疮痍的中华大地上,有这

样一群开辟鸿蒙的英雄,他们将个人发展与国家命运紧密相连,探索救亡图存之路。在黑暗的时代,鲁迅深知唤醒麻木的民众十分不易,然而他以挽救民族危亡为己任,挖掘古中国优秀传统文化,掀起文学革命,带来了中华民族精神的突进。无数仁人志士如他一般以救国为责任,挽狂澜于既倒,扶大厦于将倾。可见,“事不避难”的更高境界是将自己融入时代洪流,挺身而出,而这也化作人的精神动力,促使人们不断克服困难,推动历史前进。

思及当下,“躺平”的论调甚嚣尘上。诚然,在和平年代,“难事”已不那么显而易见,不再那么紧迫。然而,我们面临中华民族伟大复兴的历史重任,当从先辈身上汲取前进动力、学习进取精神,从攻克生活中每一个难题开始,养成“事不避难”的心态和习惯,提升个人能力,为中华民族伟大复兴贡献力量。

文章结构清晰、规范:
“事不避难”的内涵理解——为何要“事不避难”——对“事不避难”的深入思考——在当代语境下,“事不避难”的必要性。



二、评阅标准

三类文：

概念认识有偏差，说理和论证分析能力较弱。体现为：

1. 概念认识有偏差或非常浅层：对“事不避难”的认识停留在不逃避困难上，对“事不避难”的内涵缺乏阐释或阐释错误，比如阐释为坚守、坚强等。

2. 分析能力较弱，如：

(1) 由于对概念认识不准确，所以大多数举例错误，或者分析错误。

(2) “事不避难”的内涵、意义和价值之间关联混乱，将题干中的勇毅、执着、担当与进步（前进）的结果随意搭配，缺少逻辑关联。

(3) 将事不避难打包论证，举例中可见不避和难，但只是贴标签，不具体，不分析。

(4) 将事不避难打包，接着论证其他内容。



善思乐群
追求卓越

事不避难是打开理想大门的钥匙。从古至今，事不避难都为中华民族的传统美德，是我们的根。激励中华民族生生不息，奋勇前进。赵一曼的选择，从不是对苦难的被动承受，而是主动捍卫民族尊严的体现。被俘后，面对钢针刺指，捆绑条将腿部伤口等残酷刑罚，她都誓死不屈，坚决不向侵略者低头，坚决不透露任何情报。这种坚韧本质是对民族大义的“绝对忠诚”。用信仰的不可摧对抗肉体的可摧及残。正是这种精神，也让侵略者明白：“可以摧残一个革命者的身体，却无法征服一个民族的灵魂。”赵一曼面对酷刑这种困境，仍没有逃避躲避，没有因为畏惧身体的疼痛，就出卖自己的国家。这正是“事不避难”的鲜活榜样。正是因为有了无数像赵一曼一样“事不避难”的革命先烈，才铸就了我们如今繁荣昌盛的祖国。可见，事不避难对当今时代发展具有重要意义。

将“事不避难”打包论证

善思乐群
追求卓越

二、评阅标准

三类文：

三类上（30-32）：概念认识有偏差；概念认知非常浅显，没有内涵阐释。有举例，举例分析有一半以上不准确。（分析了，但是分析不对）

三类中（27-29）：概念认识有偏差；概念认知非常浅显，没有内涵阐释。逻辑混乱或者打包论证，举例可见不避和难，但是根本不分析。

三类下（24-26）：概念认识有偏差；概念认知非常浅显，没有内涵阐释。打包论证，有举例，没有分析，论据可以随便贴个别的标签。



善思乐群
追求卓越

概念解读不准确,将“事不避难”简单理解为积极态度,论证过程中没有阐释“事不避难”的意义和价值,第二个分论点段脱离了对“事不避难”的论述。

22. 作文(任选一题)(50分)(1) (2) (必须使用2B铅笔将选中题涂满涂黑,填涂字迹与所选题目一致)

题目: 事不避难

无论是“知其不可而为之”,还是“岂因祸福避趋之”,一直都鼓舞着人们在身处困境时要勇敢、执着,有担当。而在当今社会,《后汉书》中“事不避难者进”,意为事不避难的人可以取得进步。而在当今社会,事不避难有了新的意义。

欲解其实,先正其名。事不避难,即在遇到困难的事情时,不躲避,要勇敢执着,有担当地去做。而在当今社会,我认为我们在遇事时既要保持事不避难的积极态度,又要勇敢面对,又要灵活运用多种方式解决问题,不啻于瞎干。

曾在遇到困难时,我们要保持事不避难的积极态度,勇敢面对。在遭遇困境时,不气馁,不放弃,坚持用自己的努力来解决问题,勇敢面对。我国科学家屠呦呦,致力于寻找治疗疟疾的药物,面对纷杂的病例,庞大的药物库,屠呦呦并没有被这些困难所打倒,她和研究团队坚持事不避难的积极态度,迎难而上,经过无数个日日夜夜,无数次实验,最终发现了青蒿素。如果没有保持事不避难的积极态度,屠呦呦团队就无法取得发现青蒿素这一伟大成就。由此可见,在遇到困难时,我们要保持事不避难的积

极态度,勇敢面对。
其次,当今社会,我们还要在事不避难的基础上灵活运用多种方式解决问题,不啻于瞎干。在遇到困难时,有时冷静思考,灵活应对的效率会比埋头苦干更高。面对芯片受外国垄断的难题,我国科研人员在事不避难的基础上灵活运用多种方式进行思考,运用发散思维,最终研制出了中国芯,解决了难题。若没有进行科学冷静的思考,单用灵活方式,而只一味埋头苦干,我国科研人员就很难突破芯片难题。由此可见,当今社会,我们还要在事不避难的基础上灵活运用多种方式解决问题。

在日常的学习生活中,我们作为新时代的高中生,要坚持事不避难,在遭遇难题时勇敢面对,不产生畏难情绪,也要灵活应对,尝试多样化的解决方式。

在遇事时既保持事不避难的积极态度,勇敢面对,又灵活运用多种方式解决问题,不啻于瞎干,是今天我们面对新时代新难题的最佳解。



二、评阅标准

四类文：

完全脱离材料内容。

残文：

450字以上按字数扣分，每少50字扣1分。

450字以下，450字20分左右，300字15分左右，200字10分左右。



善思乐群
追求卓越

三、学生优势、问题及教学建议

与高三期末“冬藏春生”比较：

优点1：中心论点和分论点句明确，议论文结构更加清晰。

优点2：现实针对性较之前更强，素材更加丰富（学生能关注并合理运用现实生活中的素材）

优点3：语言表述质量有提高。

优点4：高分文中可见思维品质和思想认识的深度。



善思乐群
追求卓越

三、学生优势、问题及教学建议

1. 部分学生对概念阐释仍然不到位。

教学建议：在写作训练时，引导学生围绕概念中的关键词做多角度阐释。

△思辨的前提是对概念的阐释正确、到位、立得住。



善思乐群
追求卓越

三、学生优势、问题及教学建议

2. 部分学生的语言不符合议论文写作特征，比如在构建分论点段时，出现类似简答题的“首先、其次、最后”等标志词。

教学建议：关注议论文的语体特点，借助优秀文章的优质语言，帮助学生提升议论文的语言质量。

△作文写作是写作，不是简答题的放大版。



善思乐群
追求卓越

三、学生优势、问题及教学建议

3. 依然存在一部分残文。

建议：提醒学生合理分配时间，保证作文完成率。



善思乐群
追求卓越

记叙文



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

(2) 延长线是指从线段一端沿原方向延伸的线。人与人之间也存在“延长线”。后辈的事业是前辈梦想的延伸，后人的精神气质是先人品格风骨的延伸……

请以“我是你的延长线”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

(2) 延长线是指从线段一端沿原方向延伸的线。人与人之间也存在“延长线”。后辈的事业是前辈梦想的延伸，后人的精神气质是先人品格风骨的延伸……

请以“我是你的延长线”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

审题要点1

“你”——被延续的一方，具有某种特质或品质。

“我”——主动承续的一方，沿着“你”确定的方向前行，承接并延续“你”的某种特质。

“我”和“你”之间有内核的联系，“我”和“你”的故事之间有关联性。



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

(2) 延长线是指从线段一端沿原方向延伸的线。人与人之间也存在“延长线”。**后辈的事业是前辈梦想的延伸，后人的精神气质是先人品格风骨的延伸……**

请以“我是你的**延长线**”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

审题要点2

延长的内容（可实可虚）——事业、梦想、品格风骨、情感与爱、智慧与思想……

延长的行为（体现延伸感）——“我”在“你”的基础上继续向前走，是一种接续和传承。



善思乐群
追求卓越

一、题目解析

(2) 延长线是指从线段一端沿原方向延伸的线。人与人之间也存在“延长线”。后辈的事业是前辈梦想的延伸，后人的精神气质是先人品格风骨的延伸……

请以“**我是你的延长线**”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

审题要点3

我是你的延长线——是“我”的主动宣告，包含了“我”对“你”的认同，以及“我”对“延长”这一行为所体现的精神价值的认同。



善思乐群
追求卓越

基本要求：

在叙事中体现“我”对“你”的延长，用描写呈现“延长”的过程，文章能体现作者对“延长线”价值和意义的思考。



善思乐群
追求卓越

二、评阅标准

二类文：

- (1) 对“我”和“你”的身份有确认，文章围绕“我”和“你”的故事展开，“我”和“你”之间有关联；
- (2) 对“延长”的过程有描写；
- (3) 文章能体现出对“延长线”的思考，而不是只停留在单纯的事件接续；
- (4) 叙事完整，合乎情理；
- (5) 用词恰当，语言通顺。



善思乐群
追求卓越

二、评阅标准

二类文：

二类下（33-35）：有叙事，描写较少。“延长”表现为“我”接续“你”做一件事情，这件事情有意义。但对“延长线”意义的挖掘不具体。

二类中（36-38）：有叙事，有描写，故事中体现出“我”对“你”的延伸关系，对“延长线”的意义有简单思考。

二类上（39-41）：在二类中的基础上，满足以下条件之一：

（1）对“延长线”的理解有所深化，比如，将“延长”上升到在原有方向基础上的“进化”“进展”等层面。

（2）细节描写到位，“延长”的过程展现充分。



善思乐群
追求卓越

22. 作文(任选一题)(50分)(1) (2) (必须使用2B铅笔将选中项涂满涂黑,填涂标识应与所选题目一致)

题目: 我是你的延长线

"师傅这辈子最大的愿望就是去台湾表演一次英歌舞啊,让我那曾经的老伙计看看,只是这辈子怕是没机会了,老了啊...挥不动了。"师傅坐在我的身旁小声低语,眼中还滴落着泪水。"师傅,您放心,总有一天我会伴着您的精气神到台湾演出的,我可是您的延长线哩!"

自从答应了师傅后,我便日日苦练,清晨同我的虎口反复打磨,手掌发红,虎口也不停的发酸发涨,豆大的汗珠接连击落在地,好在功夫不负有心人,体态有力,挥鞭快狂猛,只是一没想到更大的瓶颈在后面。

"形似可以了,神似不够,英歌舞下来的关键在执鞭的精气神,那是先辈们的风骨。"突

师傅的话令我困惑,何为神似?我反复对着镜子改正却总觉得眼力少了份忠义与空初。"过来看看这段"水陆任中李连劫法场的场景被放了出来,正当刽子手要动手时李连便从酒楼上一路杀了下去,这一路挥鞭四板斧将宋江救了出来"一边放着,师傅一边为我讲解,坚毅勇猛不淋漓尽致的展现了出来。

"要做延长线,延长的不只是舞姿,更是执鞭分兵义的风骨啊。"

我憧憬师傅口中的神似,坚毅并非挤眉弄眼的表情,更是刻在骨子里的热血。日复一日,年复一年...
锣鼓声响起,英歌舞的队伍如猛虎出林,曾经的小李连如今一袭正装,双眼圆瞪如铜铃,眉发紧缩,嘴角紧抿,挥鞭之间,双臂如铁,向"敌人"挥出的那刹那回劲是一股悍不畏死的英猛。瞬时,我分明看见眼疾的李连同我混然一体,掌声雷动,街上的游人纷纷拍手叫好。
金发孩童跟着鼓声摇摆动,老人拿出手机,竞相记录下这震撼的瞬间。挤不到前排的台湾老人,也不断抹泪,嘴里说着"he...he...",老李啊,你这风骨得以延续了啊。
师傅眼眶湿润了,我也暗自欣慰,我是你的延长线,你亲手栽培的花,自然有你的影子。

此文在叙事中展现了“我”作为“延长线”的具体行为,同时也有“我”对“延长线”意义的简单思考。情节比较简单。



二、评阅标准

一类文：

在二类的基础上，满足以下条件之一，即可进入一类——

- (1) 对延长线的表现有力度，故事所体现的延伸感更明确。
- (2) 事件充实，有设计，有波澜。描写细致、鲜活。
- (3) 对延长线的价值和意义有相对深刻的思考（比如：对亲情更深刻的理解、对人生更广阔的体认）。



善思乐群
追求卓越

本文写“我”

作为引跑员，用绳子牵引着运动员向前奔跑，是实体的“延长”。而“我”之所以成为引跑员，是因为从前辈身上看到了他帮助残疾运动员的初心，深受感动，于是也选择了这个职业，是精神上的“延长”。文章叙事流畅，情节有设计，对“延长”的展现比较到位。

乐群
求卓越

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

选择开辟一条新的路，后悔吗？”我坚定地回：“现在不会，以后更不会。”前辈笑着拍了拍我的肩。

通过一次次的训练，我最终与前辈的老搭档，运动员陈红搭档，仅仅十厘米的粗绳将我和并肩作战的队友连接。晨光化为她的眼，以钢铁般的精神铸就我的骨肉。我们的训练从未不是一帆风顺，我们从一次次跌倒中爬起，身上沾满跑道的赤红色也还在奔地着。我也从不曾体谅过残疾人的小孩或大了一岁合格引跑员，做她最真挚的伙伴。后来，我们获得残奥会的资格赛名额，我兴奋不已。

“前辈，等我能够参加残奥会了，是贵队就能做我的延长线了？”瘦小子，说什么呢？你早就是一根了。”

一声抱响，我带着那句前辈的话奔跑着，手腕间是我与搭档间连系最深的那根线，那天观众席上坐满了人，连着我的父母也再一次为我骄傲，陈红被红绳获得入场资格。我与她抱作一团，泪水打湿我们的脸。

赛后采访中，记者问道：“作为历史上年龄最小，却有如此大成就的引跑员，你是如何做到的？”“是我看到了陈红前辈那颗迫切想要扶持残疾人的心，我为之动容。从此，我决定要做他的延长线。如今，我想我真的成为了那根残疾人引以为傲的延长线！”

22. 作文(任选一题)(50分)(1) (2) (必须使用2B铅笔将选中项涂满涂黑，填涂标识应与所选题目一致)

题目：我是你的延长线

今日省运会记者报道，陈刚选手作为残运会选手的引跑员，因腿伤而宣布退役，以下是他的采访：“陈刚穿着红色的运动服，紧挨着他的是一名双眼失明的百米运动员。因为身体原因我只能带我的伙伴走一步，但我希望未来能有多名年轻运动员投身于残奥会项目，成为我的延长线。”

延长线？什么是延长线？这一词使坐在电视机前的我深思着。一通电话打断了我脑海中的遐想。孩子，明天陈刚前辈会来俱乐部选人，作新一代的残疾人引跑员，你和父母商量一下看要不要参加？”此时我大脑一片空白，只剩下刚才电视和前辈那种欢悦的眼神，它将火焰燃到我的心。我想，我一定要成为这样的人。

“引跑员？还是残疾人？你天赋这么出众，以后是有机会进入国家队的，现在要去当引跑员？你觉得这个职业风光吗？”父母的不理解还是一如既往地传回了耳边。但第二天我还是毅然决然地去了。

“前辈，我是真心想成为引跑员的；平日里热爱的俱乐部，今日显得格外冷清。看到熟悉的兄弟们都没来，我不禁紧张。”孩子，正如你教练所说，你的确很有天赋。现在

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

二、评阅标准

三类文：

(1) 贴标签，仅停留在“我”和“你”做一样的事，或者把“我”和“你”行动的偶然重合当成“延长”，对“延长线”的理解不准确。

(2) 文章的核心情节没有围绕“延长”的过程展开，而是着重写了“我”或“你”的故事。

(3) 文章叙事性及细节描写明显偏弱。



善思乐群
追求卓越

二、评阅标准

三类文：

三类上（30-32）：故事能体现“我”对“你”的“延长”，但情节没聚焦“延长线”，对“延长线”的理解表面化。

三类中（27-29）：故事核心是“我”和“你”做同样的事，或者把“我”和“你”行动的偶然重合当成“延长”。没体现对“延长线”的理解。

三类下（25-26）：叙事有偏差，没体现“延长”的过程，比如全文都在写“你”或“我”的经历，没体现“我”和“你”之间的联系，仅在结尾处强调“我是你的延长线”。



善思乐群
追求卓越

22. 作文(任选一题)(50分)(1) (2) (必须使用2B铅笔将选中项涂满涂黑，填涂标识与所选题目一致)

题目：我是你的延长线

在小时候还只能张嘴说爸爸妈妈时，照片里，我爸特别喜欢把我驮在他的脖子上，带着我看电视，电视里正在播放的是英超比赛直播。

我爸非常喜欢足球，但可能限于青少年时期他是个小胖子的原因，他没什么机会参与，我从幼儿园开始就喜欢这个圆滚滚的足球，甚至当时我的头还比球大。

小学因到北京后，我被选拔进入了校队，我爸很开心，他会说：“好小子，进去了就好好踢，你进校队，也算是完成了我当年没完成的梦想。自从进入校队后，本就热爱足球的我每每想起这句话，浑身感觉有使不完的劲。而老爸也是，在我每次有重大比赛来临时，第二天都会准点到达赛场外替我加油鼓劲。那是我

那是我第一场首发比赛，为了这次比赛我想开溜看好，双方列队上场，我依然看到老爸站在围栏外替我加油。比赛开始，由于是第一次首发，我显得特别兴奋，在上半场时对方不得1比0领先时，对方门将显然有些轻敌，传给自家后卫的球绵软无力，我看有机会，脚尖一挑，抢断传球，并形成了一个单刀机会，听着身后传来相重的守门声，我觉得不能再带球了，就像之前那训练

中三教练教的一样，我抬头观察了一下门将位置，果断选择起脚射门，球进，比分扳平，回头我看到我爸已经把手掌伸了进来，我激动地跑过去和他击掌，击完掌他对着我说：“可以啊你，首发就进球。”我嘿嘿一笑，半场比赛很快结束，现在我们两队比分为1比1，下半场大部分时间平平无奇，直到尾声阶段，初次首发我还不太会分配体能，导致无法回防，所以我守在对方半场准备寻找机会，忽然有方后只一个大脚解围，我抬头看着球门落点，身后还在不断与对方球员卡位，万幸的是我卡住了位置，停住球，对方守门员出击，我选择推射，球进了，我很平静，并非主动，而是被动了。我手指了指老爸，老爸也指了指我，我感觉那视本在像是老爸梦想的延伸，我做到了他未完成的梦想。

当然现在因为各种原因已经很少踢球，但我仍旧会记得当初老爸伸出来的手掌，和对进球的肯定，我觉得那时候，我是你的延长线。

此文写爸爸的梦想是踢足球，但没能实现，后来“我”长大加入了足球队，参加比赛获得好成绩。事件叙述完整，但仅停留在“我”做了“你”没做成的事，而且只写到某一次的成功，并没体现出这件事的延续性。对“延长线”的理解比较浅显。

二、评阅标准

四类文：

- (1) 对延长线理解错误，比如将“延长线”与“桥梁”混淆。
- (2) 把“我”当成见证者，见证了其他人之间的“延长”关系。
- (3) 文体错误，只专注于对“你”的倾诉，忽略故事情节，写成抒情散文。



善思乐群
追求卓越

三、学生优势、问题及教学建议

与高三期末“那些温暖的印记”比较：

优点1：低幼化题材减少了，大部分学生的选材和立意体现出了对社会生活的关注和思考。

优点2：成文能力有提高。

优点3：描写意识、点题意识增强。



善思乐群
追求卓越

三、学生优势、问题及教学建议

1. 部分文章详略不当，“你”的故事很详细，但“延长”的展开太少。
2. 对人称特点的关注不够（全知视角如何与“我是你的”勾连？）。
3. 部分文章点题生硬，不能在叙述描写中自然体现主题。

教学建议：

1. 鼓励学生做好记叙文的写作准备。
2. 引导学生关注社会生活，并深刻理解，将其转化为自己的素材。
3. 让学生掌握必要的叙事技巧（插叙、倒叙、复线叙事等）



善思乐群
追求卓越

感谢22题组老师们的辛苦付出!

景山	泉东	65	袁慧
171	王蕾	96	孙阳
汇文	马媛媛	109	杜瑞娟
5	王云英	165	栗霖
东中	刘畅	166	张洋
1	普荣荣	166	熊静慧
2	李培培	171	常育慧
5	边晔	171	何尹
21	杨亚莉	50分	刁理白
22	王靖	工美附	宋江虹
24	陈燕	宏志	王丽
25	王冬妮	汇文	赵俊芳
27	孙国钰	景山	马辉
2	翁盛	广中	赵明
50	陈洁		
54	赵莉丽		

善思乐群
追求卓越